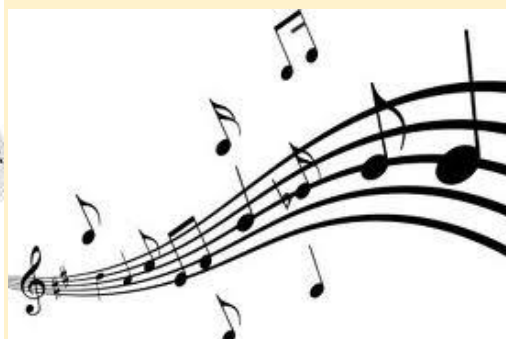
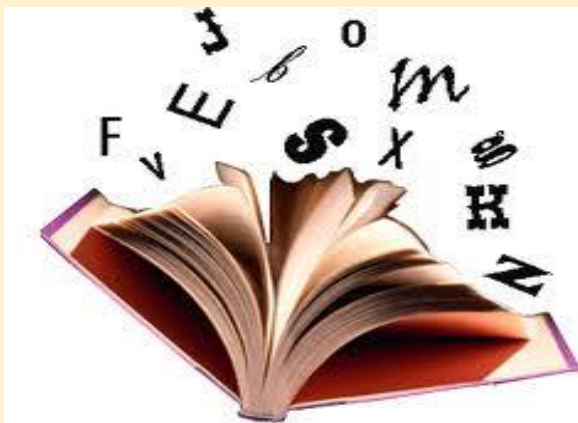


# Note... Note...

Nr. 3

Aprilie, 2015



**COLEGIUL TEHNIC DE POȘTĂ ȘI TELECOMUNICAȚII**

**GH. AIRINEI, BUCUREȘTI**

**ISSN 2286 - 2811**

**ISSN-L 2286 - 2811**



"A CUNOAȘTE. A IUBI.  
ÎNCĂ-ODATĂ, IAR ȘI IARĂ,  
A CUNOAȘTE-NSEAMNĂ IARNĂ,  
A IUBI E PRIMĂVARĂ."

LUCIAN BLAGA

# Atelier de creație

## TOAMNA

Toamna aceasta rece îmi  
strecoară în suflet  
nostalgii...

O, toamnă, tu! Sfârșit al  
speranței și-nceput al trăirii!  
Tu, toamnă, îți cerni petalele  
cum norii își picură amintirile  
în sufletele amorțite de timp!  
Înfrigurată, ploaia mă  
mângâie, mă cheamă...  
șiroaie mă poartă alene în vis...  
O, ploaie! O, toamnă! Ce dulce  
vis al regăsirii...

**Ilinca U.**



## IUBIRE

Sunt iubiri care se trăiesc,  
Sunt iubiri care se gândesc...  
Amândouă te smulg dintr-o parte  
și te aruncă-n alta...  
și te sfâșie...

trăiești iubind,  
iubești trăind  
iubești iubind....

**Ilinca U.**



## NOCTURNĂ

Atâtea stele care mă privesc!...

Picături aurii în oceanul de beznă...

Sunt una dintre ele, ești una dintre ele... te privesc și văd  
cum răsăritul

Te topește încet, încet

În strălucirea lui...

Dispari în dimineață

...și-atunci,

gândul meu îți însoțește gândul

în zilele însorite,

iar noaptea...

doar noaptea

știe misterul iubirii unor stele...

**ILINCA U.**



**ÎNTÂLNIRE...**

Ești un simplu trecător...  
Te văd și-mi pare că trebuie să-ți spun un ce, un cum...  
Inexplicabil! De unde te cunosc?!  
Ce lumi mi te-au adus în cale?!  
Simt cum gândurile tale se izbesc de ale mele...  
Ești doar un străin,  
Un simplu trecător... de a cărui privire mă agăț  
din când în când...  
de-aș înțelege... de-ai înțelege...



brațe invizibile mă cuprind,  
cu ochii minții te privesc intens,  
iar tăcerea îmi soarbe gândurile și le picură  
încet, încet în urma ta...  
poate n-o să ne vorbim niciodată...  
poate vei rămâne doar un străin...  
un ce, un cum... inexplicabil!  
Ce lumi mi te-au adus în cale?!  
Priviri fugare... atât,  
Reprimare!  
Ce dor nebun...  
și parcă fiecare zi strânge tot mai mult  
frânghia neputinței...

**ILINCA U.**

**TĂCERE...**

Tăcere...

vorbe goale care se sparg în tăcere...

profunzimi distruse-n aparențe...

gânduri de iubire ce n-au curaj să strige

dureri scăldate-n zâmbet...

tăcere...

oare știi cât de tare urlă tăcerea?!

**ILINCA U.**

**TOTUȘI...**

Cine spune că nu putem alege?!

Am ales să tănuiesc o iubire

pentru a da glas alteia,

am ales soarele în locul norului,

am ales infinitul și liniștea mării

în locul înălțimii amețitoare a piscurilor...

și totuși, uneori, mă caută umbra...

alteori... mă împung vârfurile semețe...

și-atunci mă întreb dacă am ales bine...

**ILINCA U.**



## E RĂU

Plouă cu rele-n orașul funebru  
 Și ninge cu ploaie în noaptea cea rea.  
 Afară e frig și amurgu-i închis,  
 Totu-i furtună, pustiu și finis...

Și-ngheață în piepturi inima surdă  
 Și numai stihia rămas-a ca doamnă,  
 În gânduri și-n suflet e rece și rău  
 Întorsu-și-a fața de la noi Dumnezeu.

AMV

## RESEMNARE

Se spune că iubirea  
 Și viața, bucuria,  
 În veci, rămân cu noi.  
 Însă durerea, moartea,  
 Necazul și mâhnirea  
 Apar întunecate și pline de nevoi.  
 Și cum să facem, oare,  
 Ca viața și cu moartea  
 Să se-mpletească veșnic,

Să fie doar un Unul...  
 Căci bucuria pierе  
 Și dragostea dispare  
 Și mândră se arată  
 Suprema RESEMNARE.



AMV

## ÎNTÂLNIRE

Un grup de oameni  
Fiecare gândind undeva,  
Altcumva, aiurea  
Și-mpreună nicidecum,  
Ne-am strâns într-un loc  
Să vorbim, să gândim  
De-i posibil la fel  
Măcar un minut.  
Și vorbeam, ne spuneam  
Ce gândeam, ce simțeam,  
Dar mintea era oarecum  
În mică măsură, a vrea  
Să priceapă un lucru  
Așa cum era.  
Căci era Adevăr!  
Și cine voia să-L primească  
Trebuia să-L cuprindă  
Doar dacă voia.  
Și asta a fost  
Întâlnirea în care,  
Cine-a vrut  
A plecat  
Cu ceva!

**Prof. Gherghina Constantin**



## OCHII ROȘII

Eram față în față cu el, frica îmi curgea prin venele corpului, nu știam ce să fac, simțeam cum frica pune stăpânire pe tot corpul meu și nu mă puteam mișca deloc, parcă împietrisem.

Eram față în față cu cea mai urâtă și diabolică creatură din lumea subterană... cu necuratul! Avea coarne lungi și ascuțite, cu o gură mare cu dinții ascuțiți ca lama, avea un corp mare și musculos, în loc de picioare avea copite, avea aripi mari și roșii fiind gata să-și ia zborul cu o coadă lungă ajutându-l să planeze.

Dar ce m-a speriat cel mai mult la el au fost ochii, erau roșii ca sângele și se uita fix în ai mei, băgând spaima mai mult în mine.

Și apoi mi-a spus: "Știu că-ți este frică, o simt și mă hrănește mai mult, îmi hrănește apetitul pentru suferință!"

- Dar ai noroc, copile, ești protejat de către dușmanul meu, te-a trimis pentru a-ți arăta Iadul și toate suferințele sale.

M-am simțit puțin ușurat auzind astea, dar tot simțeam acea frică sfâșietoare în mine.

M-a prins de umeri și apoi m-a ridicat cu el în zbor. Mi-a arătat toate suferințele de acolo, eram speriat, ochii mi se făcuseră mari, uimit de ce puteam vedea acolo și rămăsesem cu gura larg deschisă, apoi el îmi spune:

- **Tu urmezi acum! Mua-ha-ha-ha!**

Apoi am simțit cum îmi dăduse drumul și m-a lăsat să cad liber în gol. Eram foarte speriat, am început să mă rog să fiu ajutat de către Dumnezeu, dar atunci când eram gata să cad într-un râu cu lavă, m-am trezit la școală, fix în ora de română, țipând "Ajutoooooor!". Dar mai mult am speriat-o pe profesoară și pe colegii mei! Când am întrebat ce s-a întâmplat, colegul meu, Leț, a scos telefonul și când mi-am văzut reflexia în el am împietricrit văzând că am aceiași ochi roșii ca ai lui...

**Mihai Gabriel Mirel Stan, 9F**

**Prof. Mara Manta**

# Timpul mitic românesc

## Timpul mitic românesc

„Sărbătoarea este o regenerare a ființei  
prin regenerarea timpului.”

(Mircea Eliade)



OSPĂȚUL LA ROMÂNI. ETNOGASTRONOMIE ÎN TEXTELE LITERARE.

**La Pângărați**

**de Calistrat Hogaș**

” Da?... Ei bine, atunci, măi Grigoriță, eu sunt de părere ca toți cei ce juruiesc credință veșnică fetelor să rămână stingheri; căci, mai la urmă, numai așa cred eu că pot ajunge să facă ei niște borșuri cu fasole și cu sfeclă așa de minunate... Nu, zău, ia spune drept, mă Grigoriță, mai mâncat-ai tu de când ești un borș așa de strașnic ca cel făcut de părintele Nectarie Lușcanu?”



## Țiganiada de Ion Budai-Deleanu

"Însă Burda n-așteptă să zică  
Mircea tot sfatul său: „Dară (zisă)  
Până cându-ți vorbi tot nimică?  
Mămăligă, măi! brânză și clisă!  
Dă-aheste vă sfătuiți nainte,  
Dar' nu dă-a voastre goale cuvinte."



**Chirița în provincie**  
**de Vasile Alecsandri**

"CHIRIȚA: Iaca și jăndarii... iaca și lucrurile... suntem gata ca ș-un purces... Haideți de-acum... Guliță, dă brațul Luluței... Monsieur Charles, je vous prie, à la brayette.

ȘARL: Comment?... vraiment, nous partons?

CHIRIȚA: Oui, nous lavons le baril.

ȘARL: Le baril?

CHIRIȚA (cu nerăbdare): Oui... nous lavons le baril... spălăm putina... Quoi?... nous disons comme ça en moldave.

ȘARL: Ah! (În parte.) C'est égal, elle m'agace de plus en plus.

GULIȚĂ: Neneacă... da' nu iei ș-un curcan fript la drum?

CHIRIȚA: Iaca că era să uit curcanu cel bătrân... Ioane, ie curcanu să-l duci boieriului.

ION (iese): Îndată, cucoană... (Vine aducând un curcan în brațe.)

CHIRIȚA: Hai... (Cu entuziasm.) La isprăvnicie!

COR (Arie "Sonni la trompa-ntrepida")

CHIRIȚA, SAFTA, ȘARL, GULIȚĂ

Hai la isprăvnicie,

În slavă, avuție,

Și-n lungă veselie

De-acuma să trăim!"

**Clasificări:**

Ospetele domnești le regăsim în "Chirița în provincie", iar cele mânăstirești în "Țiganiada" și-n "La Pângărați".

**Bibliografie:**

Ion Budai-Deleanu, Țiganiada

Vasile Alecsandri, Chirița în provincie

Calistrat Hogaș, La Pângărați

**Andrei Stoica, 11E**

**Prof. Mara Manta**





## A FI SAU A NU FI...

Acesta este numele proiectului nostru, lansat în săptămâna "Școala altfel", care a debutat cu o primă acțiune intitulată "Sacru și profan în literatura română". Locul de desfășurare a fost Colegiul de Poștă și Telecomunicații "Gheorghe Airinei" din București și a avut ca participanți profesori și elevi din clasele IX-XII, alături de invitații speciali conf. dr. Alexandru Mihăilă, cadru didactic al Universității din București, Facultatea de Teologie Ortodoxă Justinian Patriarhul și doamna profesor Liliana Maria Ursu, poetă, prozatoare și traducătoare, membră a Uniunii Scriitorilor din România (1980) și a Asociației Scriitorilor din SUA (1998).



A fost o acțiune deosebită, după cum au declarat participanții. Dovada a fost dorința lor de a continua discuțiile cu invitații, preț de mai bine de o oră după terminarea activității.

Într-adevăr, s-a vrut a fi un alt fel de act interdisciplinar de predare și învățare. Organizatorii au dorit ca discuțiile să fie libere, directe, fără mărginirea impusă, uneori, de relații rigide dintr-o oră de curs obișnuită. S-a reușit captarea atenției elevilor asupra subiectelor dezbătute și antrenarea lor în discuții libere, privind anumite gânduri și întrebări care îi frământă la această vârstă.

Doamna director, prof. Daniela Bădescu, a fost cea care a coordonat această întâlnire, o gazdă plăcută, bun orator, care ne-a pregătit o frumoasă prezentare, despre ceea ce



înseamnă sacru și profan în literatură, evidențiind apoi, în mod deosebit, scrierile lui Ioan Slavici și poeziile lui Tudor Arghezi. A solicitat în permanență explicații de la elevi, aceștia demonstrând prin răspunsul lor că au cunoștințe temeinice despre cei doi autori și scrierile lor. Deși spațiul părea neîncăpător pentru un număr relativ mare de participanți, discuțiile au captat atenția tuturor, încât doar

timpul părea a fi necuprinzător, pentru frumosul poeziei și al discuțiilor noastre.

Momentul culminant al întâlnirii a fost cel în care doamna profesor Liliana Maria Ursu, poet și realizator de emisiuni culturale la TVR și Radiodifuziunea Română, ne-a împărtășit din experiența sa ca profesor în SUA. A atras atenția tuturor, când ne-a vorbit despre o

altă față a Americii decât cea văzută în filme sau la televizor, despre activitatea sa la Centrul de Poezie American Stadler și despre interesul deosebit al statului american pentru dezvoltarea intelectuală a tinerilor. Experiența doamnei Liliana Ursu și darul de bun orator și-au spus cuvântul. Cea care spunea "Să te rogi să nu-ți înghețe sufletul", a captat atenția, a încălzit inimile prin cuvinte frumoase, ce s-au dorit a fi spuse cu un singur scop: acela de a ne uni în gândire și simțire, pentru câteva clipe să trăim pe deplin bucuria unei astfel de întâlniri. M-au impresionat mult seriozitatea și punctualitatea acestei doamne pe care Cornel Ungureanu o numește "steaua ascunsă a poeziei românești", iar Reamy Jansen "o altă mare voce lirică din Europa Centrală, o voce în care vom auzi ecouri din Rich și Celan... ". A alergat să nu întârzie, a încheiat în grabă articolul pentru ziar, ca nu cumva să o aștepte copiii. Spunea aceasta cu atâta naturalețe, încât am simțit că respectul ei față de cei mai tineri este un mod de a fi, un chip al viețuirii sale. Cea care este cunoscută și apreciată mai mult în străinătate decât în țara sa, tradusă în opt limbi străine a răspuns afirmativ la invitația noastră, fără să stea pe gânduri măcar o clipă. La fel a fost și cu domnul prof. dr. Alexandru Mihăilă care a spus: "Da, voi veni!" și a preferat să vină mai devreme, decât să întârzie. Au avut dorința de a se întâlni cu elevii de liceu și profesorii lor, ca să împărtășească, din cele știute de dumnealor, celor ce doresc să afle.

Domnul profesor Mihăilă a explicat simplu și erudit, în același timp, ce sunt psalmii lui David, cine, când și în ce context i-a scris, ce reprezintă ei astăzi pentru cel ce îi citește și a răspuns la întrebările puse de elevi și de profesori, a recitat doi psalmi reprezentativi pentru acest domeniu. Doamna Liliana Ursu a recitat din poeziile sale preferate, convingându-ne că Mircea Iorgulescu nu a greșit spunând că poeziile dumneaei "au un substrat etic și existențial... conștiința angajează viața, ființa trăiește pe coordonatele ideilor."

Frumoase poezii și frumos moment! De câte ori în viață poate un om să asiste la un recital de poezie, susținut chiar de poet?! Nu știu... Însă a fost o zi specială !

**Prof. Gherghina Constantin**



## SĂRBĂTORILE ÎN VIAȚA ELEVILOR NOȘTRI

Încă din vechime calendarul agricol și cel religios au fost în strânsă legătură. Omul a simțit nevoia să-și ia aproape Divinitatea în toate muncile pe care le-a întreprins. De aceea, găsim credințe, superstiții și tradiții comune la mai multe popoare, indiferent de așezarea geografică a acestora.

Elevii clasei a XI-a D au dorit să marcheze și ei aceste puncte de referință ale anului și să le îmbrace în haina specifică a manifestărilor lor.

Astfel, costumați în zombie și alte plăsmuiri ale întunericului ne-au adus aminte de noaptea de Sfântul Andrei la români sau de Halloween (pentru spațiul anglo-saxon). Aceste două sărbători se petrec la început de iarnă, când soarele devine din ce în ce mai mic și mai stins, natura este amorțită și rece, iar granița dintre cele două lumi devine mai firavă. În vechime se credea că acum, lipsiți fiind de puterea și căldura soarelui, omul este mai ușor de învins de către puterile răului. Prin costumarea în haine înfricoșătoare, prin rostirea de incantații sau folosirea ierburilor magice, se răspundea la rău cu rău și, astfel, omul nu mai era la fel de vulnerabil.







Apoi a urmat Sărbătoarea Crăciunului, iar elevii noștri, urmând exemplul Magilor din vechime, care au adus daruri Pruncului din Betleem, au organizat un Târg de Crăciun, expunând spre vânzare obiecte de sezon realizate manual de către ei - borcane decorate prin tehnica șervețelului, linguri de lemn pictate, cutiuțe împodobite, felicitări. Cu banii strânși din vânzarea obiectelor mai sus amintite, două familii nevoiașe au avut masa de Crăciun plină cu bunătăți.

De Mărțișor, când natura reînvie, iar frigul și căldura se împletesc ca într-un șnur de Mărțișor, elevii noștri au confecționat mărțișoare și le-au oferit cu drag profesorilor de la clasă.

Un ultim popas a fost de Paște, când s-a organizat un al doilea Târg caritabil - cu vânzare de obiecte de sezon realizate manual - de această dată pentru ajutorarea copiilor de la Centrul Social "Cuviosul Stelian", din localitatea Tătaru, județul Prahova.

Iată, așadar, cum sub îndrumarea unor profesori inimoși și cu dragoste de tradiții și de ce este frumos, elevii noștri au traversat cu talent și bucurie toate marile popasuri ale anului școlar în curs.

**Prof. Ana-Maria Vasile**







## SĂRBĂTORILE PASCALE

Paștele este o sărbătoare cu o istorie bogată; nu a fost întotdeauna despre ouă vopsite și iepurași veseli. De fapt, nici măcar despre Iisus Hristos.

Transmisă din vechime, această sărbătoare a început ca o celebrare a echinocțiului de primăvară, organizată în cinstea Soarelui. Un simbol al venirii primăverii, al fertilității și al recoltelor bune.

Evreii însă cunosc Paștele ca fiind „Pesach”, o sărbătoare de opt zile în care își amintesc eliberarea din robia egipteană, iar de la ei vine mielul ca mâncare tradițională: în Vechiul Testament, când familiile evreilor ies din Egipt, sacrifică câte un miel.

Creștinii au preluat această sărbătoare dar i-au schimbat fundamental semnificația. Prin această sărbătoare, îl sărbătorim pe Iisus Hristos: moartea și învierea lui precum și triumful asupra morții nu numai pentru Iisus ci și pentru cine Îl primește în viața lui.

Bine, dar ouăle și iepurașii? Știm cu toții că iepurele nu face ouă.

Schimbul de ouă este un obicei vechi, care apare în multe culturi. Decorarea lor este un obicei încă și mai vechi, de cel

puțin 6000 de ani. Primii Creștini pătau ouăle cu roșu în memoria lui Iisus Hristos și a răstignirii Lui, iar biserica a adoptat acest obicei abia mai târziu.

Iepurele este o invenție mai recentă, simptom al comercializării sărbătorilor. Practic, nu are nicio legătură cu sărbătoarea, însă apare la saxoni ca fiind simbolul zeiței Eostre, de unde și numele germanic al sărbătorii, Easter. Saxonii sărbătoreau întoarcerea primăverii cu un festival dedicat lui Eostre. Mai târziu, campaniile publicitare de Paște au încercat să fie cât mai originale în promovarea produselor



lor și au folosit acest iepuraș de Paște, în același fel în care Moș Crăciun se îmbracă în roșu de la o campanie a Coca Cola.

Mai există un element preluat din sărbători antice și acesta este data la care se sărbătorește Paștele. Aceasta depinde de echinocțiul de primăvară și fazele lunii. Astfel, se serbează în duminica imediat următoare primei luni pline după echinocțiu.

În concluzie, Paștele pe care îl sărbătorim duminica aceasta este o sărbătoare cu origini diferite, de la cele mai antice, în tradiția păgână, la cele mai noi, în tradiția capitalistă a lumii moderne.

**Mircea-Cristian Balomirean, 10A seral**

**Prof. Rodica Ionaș**





## CUVÂNT DE ÎNVĂȚĂTURĂ LA ÎNVIEREA DOMNULUI

Hristos a înviat din morți, fiind începutură (a învierii) celor adormiți.

I Corinteni 15,20

Sărbătoarea Învierii Domnului este praznicul praznicelor și sărbătoarea sărbătorilor, fiind bucuria duhovnicească a tuturor creștinilor. Domnul și Dumnezeuul nostru, Mântuitorul Hristos a luminat toate prin învierea Sa, cerul și pământul să se veselească căci lumina învierii Domnului a umplut de lumină cerul și pământul și iadul și pe toți cei ținuți în legăturile morții cu nădejdea învierii, la veselia veșnică i-a adus. Hristos a pus temelie neamului omenesc prin învierea Sa încununând toate minunile săvârșite de El pe pământ, după cum ne învață părintele Cleopa.

Învierea Domnului a fost și rămâne inima spiritualității creștinilor aruncând razele sale peste toate sărbătorile din decursul anului liturgic.

Praznicele cu dată schimbătoare sunt:

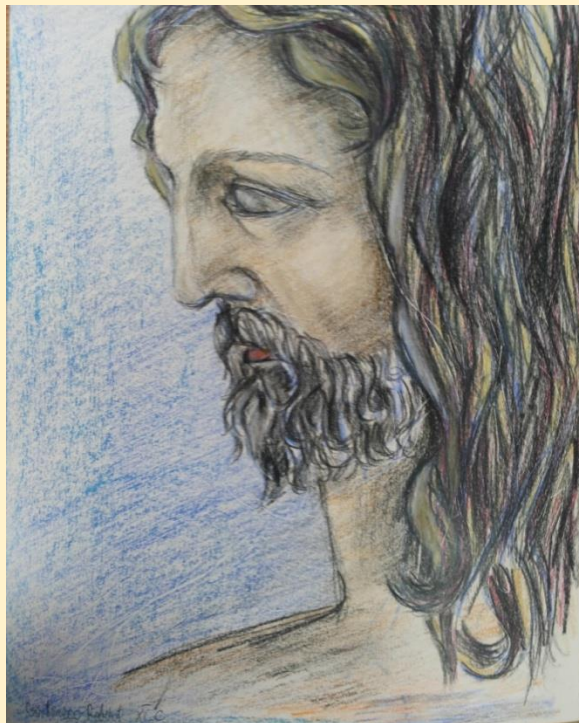
1. Duminica Floriilor - amintește de intrarea triumfală a Domnului în Ierusalim, înainte de Patimi. Se serbează întotdeauna cu o săptămână înainte Paștelui.
2. Paștele sau sărbătoarea anuală a Învierii Domnului fiind serbată în prima duminică de după prima lună plină care apare după echinocțiul de primăvară (conform deciziei luate de Sfinții Părinți întruniți la Consiliul Ecumenic de la Niceea 315 d.Hr.).
3. Praznicul Înălțării la cer a Domnului, cade întotdeauna în joia săptămânii a șasea după Paști, adică la 40 de zile după Înviere când Domnul s-a înălțat la cer.

Rusaliile sau duminica Cincizecimii este sărbătoarea anuală a pogorării Sfântului Duh peste Sfinții Apostoli, vorbirea acestora în toate limbile celor



adunați la Ierusalim și botezul primilor creștini. Cade întotdeauna la 50 de zile după Paște.

Raportându-ne la sărbătoarea Paștelui trebuie să subliniem importanța postului, a faptelor bune, a iubirii și rugăciunilor în viața noastră. Postul duhovnicesc reprezintă lucrarea faptelor bune pe care suntem datori să le facem, toți cei ce suntem botezați în numele Sfintei Treimi și credem în Hristos cel înviat din morți. În fruntea faptelor bune care ne ajută la mântuirea sufletului este iubirea creștină prezentată ca oceanul în care se varsă toate virtuțile.



Rugăciunea este calea înălțării minții către Dumnezeu și a cererii bunurilor potrivite, ea fiind cea care întărește viața sufletească. Fără iubire, iertare și milostenie nu este mântuire, nu sunt Paști, nici bucurie în suflete, nici înviere din moartea păcatelor, nici pace în sufletele noastre.

Astăzi Hristos, Viața noastră, a biruit moartea, iadul și pe diavol, astăzi ni s-au deschis porțile raiului și ale împărăției cerului, astăzi îngerii se bucură și slăvesc pe Dumnezeu.

Să lepădăm din inimile noastre toată răutatea și să primim cu bucurie pe Hristos cel înviat.

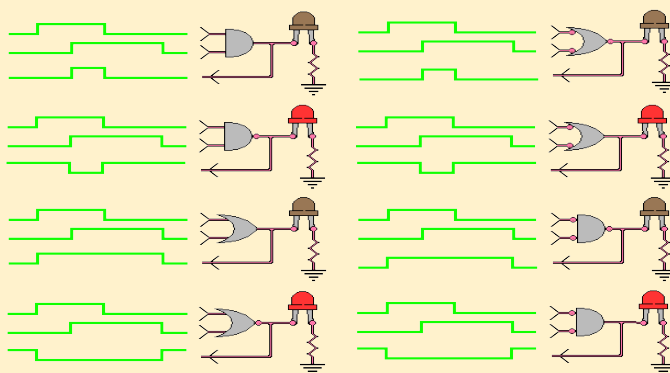
**Hristos a înviat!**

**Prof. Radu Cătălin**

# VIATA PRIN OCHII ADOLESCENȚILOR



**CUM NE-AR FI PLĂCUT S-AFLĂM, TAINILE SĂ DEZLEGĂM ...**



Vrem să pornim demersul nostru de viitori absolvenți și posesori de diplomă de Bacalaureat (sperăm din tot sufletul!) de la următoarele legi sau idei (profesorii le pot spune cum doresc, numai să se gândească măcar din când în când la ele):

- "O imagine valorează cât o mie de cuvinte"
- "Calculatorul te face să irosești timpul eficient."
- "Timpul petrecut de profesor pentru a explica ceva este invers proporțional cu informația reținută de studenți"
- "Un subiect interesant pentru profesor va fi întotdeauna un subiect plictisitor pentru studenți."

Electronica este o știință dificilă, dar, atunci când este înțeleasă, oferă multe satisfacții. Elevii sunt mult mai motivați în activitatea lor atunci când constată că învățarea se poate produce și de acasă, poate fi însoțită și de joc și parcurgerea unui text științific îți poate induce și plăcere dacă pagina este și abil ilustrată.

Timp de aproape două sute de ani, albul și negrul au fost culorile predominante în educație. Tot mai multe studii arată că abilitatea unei persoane de a învăța, adult sau copil, este profund afectată de culorile utilizate în materialul de

învățare. Cu toate acestea, de cele mai multe ori, materialele educaționale nu utilizează această metodă simplă de stimulare a învățării. Totul în jurul nostru, lumea care ne înconjoară, este culoare. Deși tindem să ignorăm, culorile ne pot îmbunătăți calitatea vieții, starea sănătății și tonusul activităților zilnice, prin influențarea coordonatei psihice. Culorile joacă un rol deosebit de important în viața noastră, influențându-ne direct dispoziția și starea sufletească. Culoarea ne poate stimula memoria, ne poate spori eficiența învățării și ne poate dezvolta creativitatea și imaginația.

În anul 2011, compania **Xerox** a comandat un studiu privind impactul culorii asupra modului de înțelegere a materiilor școlare de către elevi. Studiul a fost efectuat online în Statele Unite de compania de cercetare Harris Interactive în numele Xerox, în perioada 16-28 noiembrie 2011, pe un eșantion de 1.002 de elevi din clasa a 3-a până la a 12-a. Cei mai mulți elevi cred că imaginile color sau cuvintele fac activitățile de la școală mult mai interesante (77%), iar temele pentru acasă mult mai distractive (70%). Respondenții au spus că ar învăța mai mult la științe dacă materialele ar fi colorate. Aceștia cred că pot învăța mai mult cu ajutorul unor materiale color - la științe (58%), studii sociale (43%) și matematică (43%).

**Este că s-ar putea să merite efortul?**

**Florea Sebastian, 12A**

**Gheorghe Mihai Alexandru, 12A**

**Profesor îndrumător: ing. Adriana Trifu**

### **Bibliografie**

1. [http://www.williamson-labs.com/480\\_logic.htm](http://www.williamson-labs.com/480_logic.htm)
  2. <http://en.academia.ru/dic.nsf/enwiki/24115>
  3. <http://www.computerworld.ro/2012/04/19/culoarea-poate-sa-imbunatateasca-activitatea-de-invatare-si-sa-creasca-performantele-elevilor/>
  4. <http://www.rightwords.ro/citate/teme/educatie/edward-a-murphy>
- Sursa imaginii:** [http://www.williamson-labs.com/480\\_logic.htm](http://www.williamson-labs.com/480_logic.htm)



## IMPORTANȚA EXAMENELOR

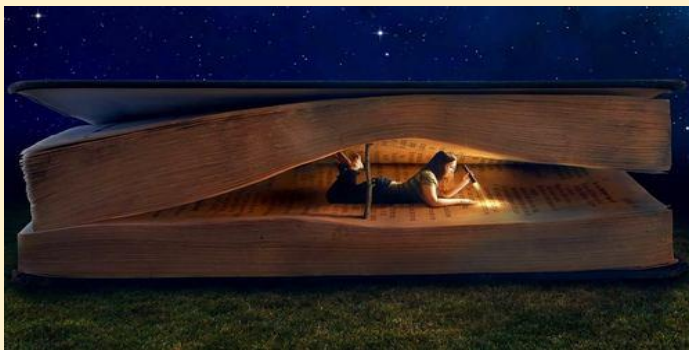
- Examenele sunt trepte pe scara cunoașterii, sunt primele încercări din multele care urmează, pregătindu-ne pentru viață și greutățile ei.  
(**Cătălina Florea, 12F**)

-Examenele sunt foarte importante pentru că ne arată nivelul la care ne aflăm iar, în acest fel, putem umple golurile existente. Atunci când observăm că luăm note mai mici decât ceilalți colegi, ne ambiționăm să îi întrecem și devenim din ce în ce mai buni. (**Andreea Ducu, 12F**)

- Examenele reprezintă modul în care oamenii sunt testați pentru a se observa competența lor, dar majoritatea nu sunt corect realizate și nu țin cont de starea, mentalul și înclinația persoanei respective pentru o materie sau alta. Eu susțin crearea unor probe practice pentru evaluarea abilităților necesare muncii sau a nivelului de cunoștințe pe care dorim să îl atingem, o reformare a sistemului de evaluare și a materiei ce trebuie parcursă.

(**Cătălin Nuță, 12F**)

-În zilele noastre, testările sunt văzute ca niște greutăți inutile, însă, oamenii nu realizează că ele ne formează anumite trăsături de caracter, precum ambiția, responsabilitatea sau seriozitatea, trăsături necesare unei vieți corecte din punct de vedere social și moral. În plus, examenele au rolul de a-i diferenția pe cei care refuză să încerce și să muncească de posibilia oameni de succes, dar nu sunt de acord ca inteligența unei persoane să fie judecată în funcție de rezultatele unui examen, pentru că diferența stă în ambiție și muncă. (**Alexandra Spânu, 12F**)



- Examenele reprezintă mici pași în viața fiecărui om spre reușită, însă trebuie să fii atent cum faci acești pași, ca să nu te împiedici. În primul rând, pentru a fi pregătit să dai un examen, trebuie să fii sigur pe tine că îl și iei. Bacalaureatul, de exemplu, bagă frica în majoritatea liceenilor, dar, cu puțin optimism și niște învățatură, oricine îl poate lua. În al doilea rând, fii sigur că dorești să dai acel examen și că știi ce beneficii îți poate aduce acea diplomă. **(Ionuț Diț, 12F)**

- Examenele sunt importante deoarece ne ajută să avem un scop spre care să tindem; ele ne ajută să ne evaluăm aptitudinile și să știm la ce nivel suntem; sunt puncte de reper în momentul angajării și este bine că există. **(Cristian Cerbu, 12F)**

- Fiecare elev, la sfârșit de ciclu liceal este supus unui examen pentru a i se verifica cunoștințele și pentru a da dovadă că merită să accedă în învățământul superior. Fiind printre unicele examene naționale la care copiatul este aproape imposibil, Bacalaureatul este cea mai sinceră și obiectivă evaluare pentru un elev, făcând o selecție a celor mai buni și demonstrând că doar prin muncă și inteligență poți avea succes în viață. **(Corneliu Berdilo, 12F)**

- Examenele sunt simulări ale problemelor pe care le întâmpinăm și pe care trebuie să le depășim, deci trebuie să le tratăm cu calm și atenție maximă, fiindcă ele reflectă caracterul nostru. **(Valentin Stoica, 12C)**

- Examenul ne reprezintă în măsura în care arată cine vom fi, dar nu toate examenele sunt folositoare și ne modelează. De exemplu, o notă mare la examen nu înseamnă că ești următorul Einstein. Depinde de foarte mulți factori cine vom fi, ce anume vom deveni și cum ne vom descurca în viață. **(Maria Celcan, 12E)**

- Deși nu este decât un examen, examenul de bacalaureat este, de fapt, o inițiere pentru adolescent. Este momentul în care ne oferim ocazia de a ne observa cum acționăm în condiții de stres și cum ne gestionăm emoțiile. **(Mihaela-Diana Bratu, 12E)**



- Pentru mine, examenul de bacalaureat înseamnă ocazia de a-mi îmbunătăți relațiile cu părinții și de a-mi găsi un serviciu bun, deci până la examen va trebui să mă concentrez mai mult la învățat și să ies mai puțin cu prietenii. (**Ana-Maria Ivan, 12E**)

- La școală învățăm lecții și dăm examene din ele, iar în viață dăm examene din care învățăm o lecție. Așa devenim mai puternici: învățând lecții din viață, pe care nu le vom uita niciodată. (**George Pielaru, 12D**)

- Fără examene am crede că am înțelege totul, iar părerea mea este că un examen ne ajută să înțelegem mai bine ce nu am înțeles. Fără examene nu am mai avea nici un motiv să învățăm. (**Mădălina Ionescu, 12C**)

- Dacă stăm să ne gândim bine, toată viața nu este decât un examen fără de sfârșit, pentru emoțiile și sentimentele noastre, pentru modul în care simțim și acționăm în fiecare zi. (**Marian Chivu, 12E**)

- Examenele nu sunt cel mai important lucru din viața noastră, mai ales atunci când nu reprezintă o problemă să iei o notă mare. În viață, sunt lucruri mai importante decât examenele. De exemplu, e mai important să fii sănătos, să fii împăcat cu tine, să ai o familie. Vreau să spun că nu cred că trebuie să facem **ORICE** pentru a lua un examen. Sigur că examenele ne definesc și ne dau un rost în viață, dar, uneori, un examen poate fi dat de mai multe ori. (**Cosmin Mirea, 12E**)



## IMPORTANȚA MATEMATICII

Imaginează-ți că sunt reduceri. Magazinul tău preferat are produsele cu douăzeci la sută mai ieftine, iar dacă te duci acolo în week-end, vei obține încă o reducere de zece la sută! Treizeci la sută din produsul acela pe care vrei să-l cumperi de ceva vreme, nu? Greșit!

Vrei să cumperi o mașină, dar ai nevoie de un credit. Poți să-l achiți în cinci ani, sau în zece. Zece ani trebuie să fie o afacere bună, nu? Plățile lunare sunt mai mici... Greșit din nou!

Indiferent de nivelul tău de educație, matematica este unul dintre cele mai importante subiecte pe care ar trebui să le știi. Nu doar pentru că te poate ajuta să faci lucruri simple, cum ar fi împărțirea unui tort invitaților tăi sau calculul restului la alimentară, dar și pentru că ești vulnerabil.

Din cele mai vechi timpuri, oamenii cu mai multe cunoștințe decât alți oameni au avut întotdeauna un avantaj. Matematica nu face excepție. Te întrebi vreodată de ce nu câștigi la loto? Cine se ocupă de loterie are întotdeauna cel mai mare câștig. De fapt, domeniul jocurilor de noroc este condus de matematicieni: oameni care folosesc această abilitate esențială pentru a afla cum să aibă asul din mânecă.

La magazin, produsele pe care le cumperi au un preț care reprezintă efortul depus în fabricarea lor. Oamenii care cunosc matematica, în poziții importante ale companiilor acestor produse, calculează costurile de fabricare, transport, publicitate și taxele. Apoi, se aplică un cost suplimentar, astfel încât să scoată un profit. Magazinul apoi adaugă la rândul lui un cost suplimentar, astfel încât acesta să facă, de asemenea, un profit.

Să ne întoarcem la ce ne-am imaginat pentru un minut. Ai cumpăra acel produs cu douăzeci și doi la sută mai ieftin, nu treizeci. Asta pentru că acel zece la sută din week-end este zece la sută din douăzeci la sută. Foarte șireți! Și, mai mult, magazinul tot are un profit, pentru că nu își vinde produsul la un preț care ar nega costul suplimentar. Dar mașina? Care este cea mai bună afacere?

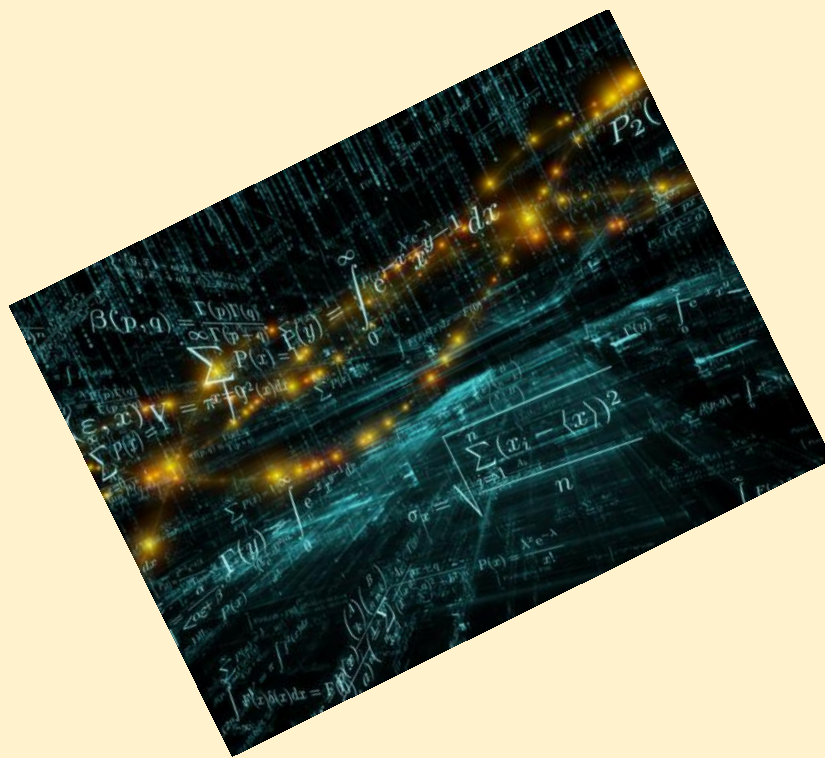
Ei bine, cu cât mai repede plătești ratele, cu atât mai bine. Dobânda este calculată lunar și adăugată la rată, așa că ajungi să plătești mai mult decât te așteptai.

Deci, trebuie să știi matematică, pentru a evita acest gen de afaceri, dar, de asemenea, matematica deschide porți către toate carierele de mai sus. Să nu crezi că aici se termină utilitatea matematicii, totuși. Nu există nici un domeniu în care matematica nu are un cuvânt de spus. De la desen la telefonul pe care îl folosești, de la biologie la un copac care cade într-o pădure, matematica este omniprezentă.

Matematica este peste tot. Într-adevăr, nu există nici un loc în care nu poți găsi matematica. Ai putea spune chiar că tot universul funcționează pe bază de matematică. Și n-ai greși!

**Mircea-Cristian Balomirean, 10 A seral**

**Prof. Rodica Ionaș**





## IZOLAREA - BOALĂ SAU OBIȘNUINȚĂ?

Odată cu avansarea tehnologiei și apariția democrației, oamenii au început să profite din plin de confort. Cu tot ce le trebuie la îndemână, au dezvoltat un adevărat Paradis în spațiul public, iar din spațiile personale, casele, au realizat un "colț de rai".

Deși pare o binecuvântare, această transformare poate fi un pericol în adevăratul sens al cuvântului. Tocmai confortul pe care îl dorim atât de mult ne poate distruge. Amenajându-ne după bunul plac locuința, ne creăm "propria lume", iar acest lucru ne determină să ne retragem treptat din viața socială, din cea familială și, din nefericire, ne afectează psihicul.

Chiar dacă izolarea este de multe ori considerată o simplă stare de spirit, reprezintă o boală. Puțini oameni știu, însă, că o mare parte din populația care recurge la suicid suferă și de izolare.

Astfel, oamenii ar trebui să nu dezvolte o maladie din obișnuința de a sta în casă. Pentru a evita apariția acesteia, indivizii trebuie să socializeze cât mai mult cu putință și uneori să iasă prin parc indiferent de starea vremii!

**Raluca Ioana Nișulescu, 11 E**

**Prof. Mara Manta**







## PASIUNILE NOASTRE



### DESENUL



Era o perioadă când orice foaie care îmi ieșea în cale era transformată în planșă de desen, iar creionul era dătătorul de viață și formă a unui desen.

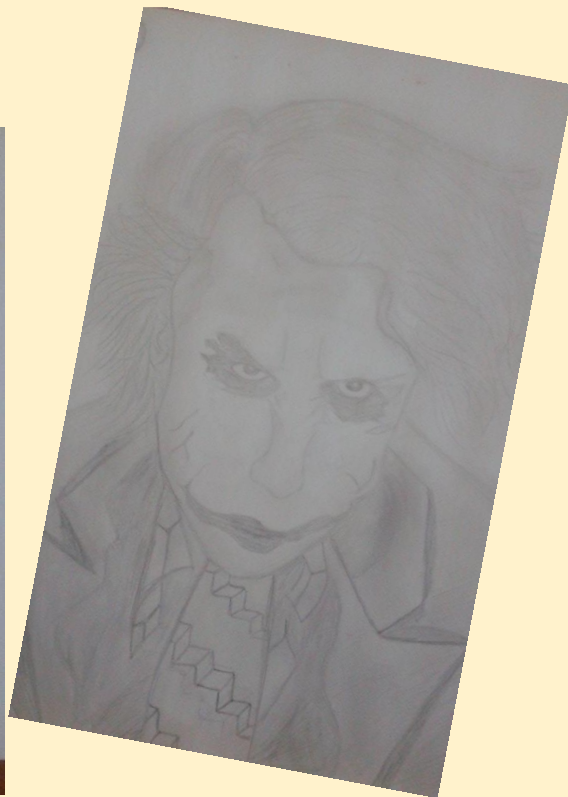
Nu trebuie să fii pictor ca să faci un tablou, nu trebuie să fii muzician ca să compui o melodie. Este necesar ca din când în când să îți ascuți inima și să dai frâu liber imaginației.

Desenul este arta relaxării. Poate că nu am talent la desen cum au alții, dar nu trebuie să fii talentat ca să faci ce îți place.

**Marina Tănase, 11C**

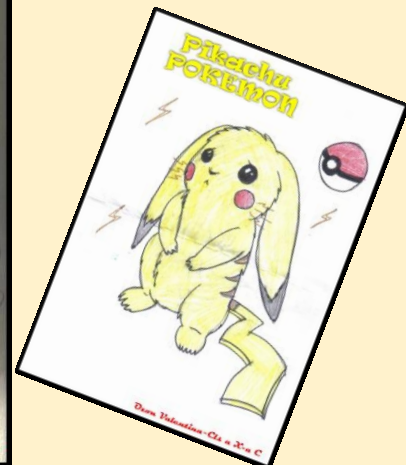
**Prof. Mădălina Bondoc**





 DESENUL

Ozon R. Valentina, 10C











## CĂLĂTORIA

### VALEA LOAREI



Valea Loarei pare privilegiată datorită celor treizeci și șase de castele. Străvechi fortărețe sau castele elegante, aceste capodopere reprezintă tot atâtea vârfuri ale arhitecturii.

Unele sunt mărturii mute ale Evului Mediu tenebros și ale luptelor în cursul cărora s-a format, încetul cu încetul, unitatea Franței. Altele sunt o reflectare a monarhiei franceze, căci locuitorii văii au iubit-o datorită climei temperate, cu sol fertile și cu lumină blândă. Câteva castele nu mai sunt astăzi decât carcase de piatră nelocuite, altele aparțin statului, fiind transformate în muzee.

În ceea ce privește arhitectura, este interesant de urmărit transformările de la epoca Feudală până la Renaștere. Cele mai vechi au o arhitectură militară, al cărei principal element este donjonul ce reprezenta, într-o epocă apusă, însuși castelul. Donjonul era pătrat sau rotund, așezat pe vârful unei movile. În interiorul donjonului, se află locuința seniorului - la etajul întâi, camerele copiilor și ale adulților - la etajul al doilea, în timp ce la parter, erau ascunzătorile și magaziile pentru provizii.

Cele mai cunoscute și mai vizitate castele sunt: **LANGAIS**, construit în secolul al X-lea, loc al rivalităților dintre contele de Anjon și contele de Blois. Aici, în secolul al XV-lea, s-a celebrat căsătoria lui Charles VIII cu Ana de Bretagne, eveniment prin care regiunea Bretagne a fost alipită Franței.



**LOCHES**, construit în secolul al X-lea, loc al rivalităților între Philippe-Auguste Capet și Richiard Inima-de-Leu. Acest castel are ascunzători sinistre, unde erau ținuți prizonierii și dușmanii Coroanei. Aici, a murit Ludovic al XI-lea.

**BLOIS** permite să urmărești evoluția arhitecturii civile franceze, între

secolul al XV-lea și al XVIII-lea. Aici a fost asasinat Henri de Guise din ordinul lui Henri al III-lea, aici au fost exilați Gaston de Orleans și Maria de Medicis.

AMBOISE, construit în stil gotic, iar în părțile superioare, în spirit renescentist, datează de la sfârșitul secolului al XV-lea. A fost ridicat pentru Charles al VIII-lea. Aici, în capelă, se află rămășițele lui Leonardo da Vinci. Castelul se impune prin faimosul turn, având o rampă elicoidală, accesibilă și cailor.

CHINON e supranumit Castelul regilor blestemați, după romanul lui Maurice Druen. Aici a avut loc întâlnirea dintre Ioana d'Arc și Charles al VII-lea.

CHAMBORD a fost construit din pasiunea regelui pentru vânătoare. Are un



parc de vânătoare tăiat în pădure, pe o suprafață de 5400 de hectare, înconjurat de 32 de km de ziduri. Acest castel e francez prin donjonul său și italian prin decor și exuberanță. După moartea lui Francois I, Ludovic al XIV-lea își petrecea mult timp aici. Napoleon Bonaparte a încredințat castelul prințului de Wagram.

Astăzi, el aparține statului.

CHENONCEAUX evocă numele Dianei de Poitiers, iubita lui Henri al II-lea, care i l-a oferit în dar, iar aceasta a creat un adevărat paradis al florilor. Castelul evocă, de asemenea, gelozia Caterinei De Medicis care, după moartea soțului său, a obligat-o pe Diana să se retragă la Chaumont pentru a se instala ea însăși în castel.

Originalitatea Castelului Chenonceaux constă în celebrele grădini de Villandry, tipice secolului al XVI-lea, cu trei etaje suprapuse: grădini de apă, grădini ornamentale și grădini de zarzavaturi. Felul în care sunt dispuse aceste legume creează motive geometrice divers colorate, mărturie a bunului gust al Ecaterinei de Medicis.



**Prof. Doinița Periețeanu**



## SPORTUL ESTE VIAȚA MEA!



- De când m-am apucat de volei, la 12 ani, parcă sunt un alt om. Când mă duc la antrenamente uit de toate problemele. Am contract la echipa la care sunt până la 18 ani. Eu și echipa mea suntem o familie, nu ne lăsăm niciodată la greu. Pe antrenoarea mea o pot considera o a doua mamă. Mă învață mereu ce e bine și este foarte atentă și grijulie cu toate fetele. Acum un an am ieșit vicecampioanele României datorită faptului că am fost unite. Iubesc ceea ce fac și nu aș putea trăi fără sport. Sportul este sănătos și îți ocupă timpul, dar cere mult efort și sacrificii. Dacă nu dai totul, nu ai rezultate. **(Alexandra Florea, 10S)**

- Am început să practic box de performanță la vârsta de 11 ani, pentru că mi-a plăcut și încă îmi place foarte tare, dar am renunțat de curând din cauza antrenorilor ... și a lipsei de bani. Am avut foarte multe meciuri oficiale câștigate: de două ori Cupa Dunării la Călărași, Memorialul Nicolagiu, Cupa Tineretului de trei ori; am casa plină de cupe și medalii. Boxul a fost și a însemnat mai mult ca propria viață. Voi încerca să merg mai departe, dar nu acum și nu în această țară ... Îmi pare rău de toată munca mea de mic copil ... nici nu am avut timp să îmi trăiesc copilăria! **(Marius Ciuraru, 10S)**

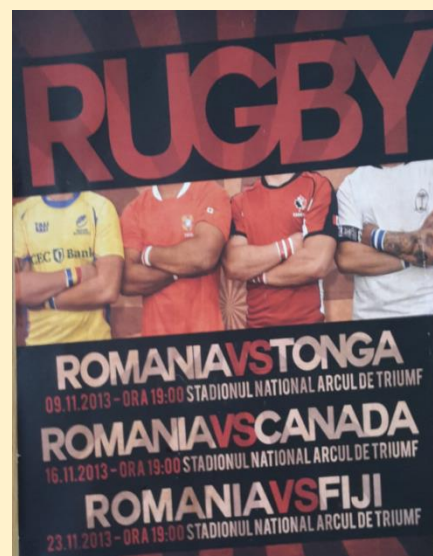


-Viața de sportiv înseamnă un stil de viață sănătos, pe care eu l-am început la vârsta de 9 ani. Mai întâi am făcut karate pentru auto-apărare timp de trei ani jumătate, avansând până la centura portocalie, după care antrenorul mă pune să-i învăț pe



Începători tot ce știam eu și nu mai învățam alte lucruri noi. Am făcut pauză câțiva ani și în clasa a VIII-a am început kaiac dar, după un an și jumătate, din lipsă de fonduri, m-am lăsat. Am avut și momente frumoase, am venit acasă cu două medalii, argint și bronz, la Regata Națională Orșova 2014. În toamna anului 2014 m-am înscris la Clubul Dinamo București, la secția de baschet. Îmi place acest sport, dar sunt abia la început. Deocamdată sunt mulțumit de antrenamente (care sunt în fiecare zi!) și sper să nu mai am momente grele și cu baschetul și să îl practic cât mai mult timp. (Valentin Cartacuzencu, 10S)

- Sportul pe care îl practic se numește rugby și l-am ales deoarece este un sport care creează caractere și este foarte multă disciplină. M-am apucat de acest sport la vârsta de 11 ani și îl practic de șase ani. Rugby nu este un sport prea cunoscut și apreciat în România, așa că nu aș putea spune că am așteptări foarte mari, deoarece nu este prea bine plătit. Îmi doresc, oarecum, să ajung să joc la o echipă mare din afară și să câștig bani din rugby. Ce îmi place cel mai mult la acest sport este că există comunicare, disciplină și respect și lucru în echipă. Rugby-ul are și un motto: "Sportul de golani, practicat de domni!" (Radu Vlaicu, 10S)



- În clasa a IV-a, profesoara mea de sport a organizat o selecție pentru Atletism. La acea selecție a participat și vestita atletă și campioană Gabriela Szabo. Eram cu toții foarte impresionați și am încercat să fim cât mai buni, să dăm tot ce putem la selecții, fiindcă ne doream să fim remarcați. Eu am continuat să practic atletism și am câștigat până acum 17 medalii, dintre care 4 sunt pentru locul I. (Cristina Iacob, 9S)

- Acum 9 ani mama ne-a dus, pe mine și pe fratele meu, la Judo. Trebuie să spun de la început că mama făcuse și ea înot de performanță, deci știa că un sport este

foarte important în viața unui copil. La început nu mi-a prea plăcut la judo, dar după doar nouă luni am câștigat locul III pe țară, la campionatul național organizat la Gura Humorului. De atunci am participat la foarte multe campionate naționale.

**(Elena Demetrescu, 9S)**

- Acum trei ani am început să practic handbal la școala generală. În anul acela am participat la Turneul Național de Handbal. Echipa mea a câștigat atunci toate meciurile, iar părinții mei au fost foarte mândri de mine. Evident că eu am fost foarte fericit. Îmi place acest sport deoarece este un sport de echipă, deci nu e de ajuns să fii cel mai bun din echipă, trebuie ca și colegii tăi să vrea să depună foarte mult efort și să câștige meciul. Este sportul cu care România a intrat în cartea recordurilor, deținând 4 titluri mondiale la handbal masculin și unul la handbal feminin. **(Alexandru Vârlan, 9S)**

- Am început să practic polo la vârsta de 9 ani când am mers pentru prima dată să învăț să înot. Antrenorul de înot m-a întrebat după doar câteva zile dacă vreau să văd un meci de polo. Am acceptat și am mers împreună să vedem meciul. Atunci m-am îndrăgostit de acest sport. Au fost și momente grele. La un moment dat, acum doi ani, am simțit că ar fi bine să iau o pauză. Din nefericire, mi-am fracturat mâna și am stat câteva săptămâni acasă. Atunci mi-am dat seama că nu pot trăi fără acest sport și că vreau să fac performanță. **(Alexandru Georgescu, 9S)**



## SUNTEM GENERAȚIA ÎN MIȘCARE!



București, 11 decembrie 2014 - Fundația PRAIS lansează programul național „Suntem generația în mișcare!” ce se va desfășura timp de trei ani și care se adresează elevilor din clasele a IX-a și a X-a din liceele din București și Ploiești. Programul are ca obiective informarea și educarea adolescenților, a familiilor acestora și a publicului larg cu privire la beneficiile stilului de viață sănătos, a activităților fizice zilnice, sportul.

„Suntem generația în mișcare!” va oferi acces la informații și va activa peste 36.000 de adolescenți, 60.000 de membri ai familiilor acestora, precum și 1.300 de cadre didactice din București și Ploiești, prin intermediul portalului [www.generatiainmiscare.ro](http://www.generatiainmiscare.ro) și a materialelor educaționale de informare ce vor fi puse gratuit la dispoziția elevilor și a unor concursuri între licee.

Împreună cu elevii clasei a X-a am desfășurat următoarele activități:

- campionat de fotbal la băieți;
- campionat de volei la fete;
- întrecerea în viteză.



**Ana-Maria Andreian, 10D, președinte al Consiliului Elevilor.**

**Prof. Mara Manta**



# Educația și valorile ei

## Educația și valorile ei



### SISTEMUL DE EDUCAȚIE ÎN ROMÂNIA ȘI ANGLIA

Sistemul de educație din Anglia este supravegheat la nivel național, dar este descentralizat, autoritățile locale fiind responsabile pentru finanțare. Alte organisme implicate în sistemul de reglare al procesului de învățământ în Anglia sunt: bisericile, instituțiile educaționale și asociațiile profesorilor.

Pentru procesul de educație din Anglia sunt responsabile Departamentul pentru Educație (DfE) - responsabil cu planificarea și monitorizarea educației în școli și în învățământul primar - și Departamentul pentru Afaceri, Inovație și Competențe (BIS) - responsabil de învățământul universitar.

În România, conform Constituției și a Legii Educației Naționale, se respectă dreptul fundamental la învățare pe tot parcursul vieții. Sunt reglementate structura, funcțiile, organizarea și funcționarea sistemului național de învățământ, de stat, particular și confesional. Ministerul educației se ocupă de verificarea învățământului la toate nivelurile, ajutat pentru învățământul preuniversitar de inspectoratele școlare.

În Anglia există Agenția de Finanțare a Educației (EFA) care finanțează instituțiile de învățământ pentru elevi și studenți de până la 19 ani. Această instituție finanțează și universități din sectorul de stat. Agenția de Finanțare a Aptitudinilor este responsabilă pentru finanțarea educației pentru persoanele de peste 19 ani. Consiliul de Finanțarea a Educației Superioare din Anglia se ocupă de finanțarea învățământului superior. Prin comparație, în România, de finanțarea sistemului de învățământ se ocupă Ministerul Finanțelor, ajutat de Ministerul educației și autoritățile locale, și anume primăriile.

Educația și instruirea persoanelor de peste 19 ani în Anglia se face prin diverse programe de învățare de tipul universităților și academiilor, dar și prin programe de învățare pe tot parcursul vieții. Include programe de învățare



formală/non-formală, prioritățile fiind dezvoltarea unor competențe competitive la nivel internațional și crearea unui sistem de competențe dinamic și eficient.

Ca urmare, în noiembrie 2010 a fost publicată noua strategie, care se bazează pe principiul că finanțarea de la bugetul de stat este limitată și se vor finanța preponderent categoriile defavorizate, iar educabilii și angajatorii vor cofinanța programele de formare, instituțiile implicate în educația adulților fiind:

- Colegii pentru educația ulterioară (Further Education Colleges) - cei mai mari furnizori de educație, care oferă cursuri de educație tehnică și vocațională.
- Furnizorii de educație comunitară (Community Learning Providers) - includ categoria menționată mai sus, autoritățile locale și organizațiile de voluntari.
- Instituții de învățământ superior (Higher education institutions) - universități care oferă cursuri acreditate sau neacreditate, cursuri de o zi, cursuri de week-end, școli de vară sau cursurile clasice.
- Furnizori de educație independenți (includ sectorul privat sau organizațiile voluntare).

În România, instituțiile implicate în educația adulților în România sunt școlile postliceale și universitățile și, mai nou, programele POSDRU. Dar dacă o persoană nu a absolvit cele 10 clase de învățământ general obligatoriu, aceasta poate beneficia de programele A doua șansă (pentru școala generală), de învățământul liceal fără frecvență sau seral.

În ultima vreme, în România agenții economici au realizat că forța de muncă nu este suficient pregătită pentru piața muncii și au început să ofere pregătire propriilor angajați sau să încheie contracte cu anumite instituții de învățământ.

În concluzie, aș spune că există o diferență de tradiție între cele două sisteme de educație și modul în care aceste țări înțeleg să ofere dreptul la educație pe tot parcursul vieții.

**Prof. Rodica Ionaș**



## CONFLICTE ȘI STĂRI CONFLICTUALE ÎN ORGANIZAȚIA ȘCOLARĂ. MODALITĂȚI DE PREVENIRE ȘI REZOLVARE.

Orice organizație, inclusiv organizația școlară, este un sistem în care un grup de persoane interacționează în vederea atingerii unor obiective comune, fiecare are rolul său bine definit, fiecare are o funcție în structura ierarhică a organizației iar relația dintre pozițiile pe care le ocupă membri organizației este reprezentată în organigrama companiei, care dă direcția de funcționare a acesteia.

Pentru ca o organizație să funcționeze și să ajungă la rezultatele dorite este important să se acorde o atenție deosebită climatului, care reflectă relația dintre indivizi, atât pe verticală, cât și pe orizontală, relație influențată de comportamentul indivizilor dar și de stilul de conducere.

La nivel de școală, managerul instituției și profesorul, ca manager al clasei de elevi, trebuie să asigure un climat corespunzător și să motiveze grupul, să îndrume și să ofere consultanță, să aibă competențe de comunicare, relaționare, coordonare a activităților și gestionare a conflictelor care pot apărea la nivelul grupului.

Cauzele declanșării conflictelor în mediul școlar sunt variate, dar, de cele mai multe ori, sunt legate de comunicarea deficitară sau insuficientă, diferențele de opinie, prejudecăți sau stereotipuri, scopuri individuale sau de grup diferite, lipsa experienței relaționale, dorința de integrare și respingerea, percepții sociale diferite și interdependența la nivelul clasei de elevi sau a corpului profesoral, alături de exigența profesorului față de elev sau reacția la metoda managerială.

Nu toate conflictele sunt de intensitate maximă, dar, chiar dacă vorbim de disconfort, neînțelegere, sau diverse incidente mai mici sau mai mari, și nu despre formele extreme ale conflictului, precum tensiunea sau criza, care pot conduce la încălcări grave ale drepturilor morale sau legale ale indivizilor, fiecare conflict în parte trebuie rezolvat astfel încât acesta să nu ia amploare iar activitatea la nivel de grup sau organizație să se desfășoare conform scopurilor stabilite inițial.

Conflictele educaționale au atât efecte pozitive cât și efecte negative. Un conflict cognitiv, de exemplu, poate stimula procesul de comunicare și învățare sau poate să devină o barieră în calea comunicării și a interesului elevului de a învăța și performa sau a profesorului de a se perfecționa și de a găsi metoda didactică adecvată.

Pentru a preveni apariția conflictelor, a evita amplificarea lor sau a soluționa un conflict produs deja, rolul mediatorului și alegerea metodei potrivite sunt esențiale. Mediatorul trebuie să fie o persoană care inspiră încredere, armonie și stabilitate iar modalitățile eficiente de negociere a conflictelor sunt cooperarea, discutarea și analizarea nevoilor fiecăruia pentru a găsi punctul comun de vedere și de rezolvare a divergențelor.

Există însă și tehnici de soluționare a conflictelor care vizează doar rezolvarea imediată și punctuală a problemei, apelând la compromis, renunțarea în favoarea celuilalt sau ignorarea situației conflictuale, tehnici care mențin conflictul într-o stare latentă, dar nu dispăre și poate reizbucni cu intensitate mai mare.

În mediul școlar este indicat să educăm elevii, părinții și profesorii în sensul cunoașterii acestor aspecte prin activități educative de prevenire a comportamentelor școlare disruptive, indezirabile și prin activități de informare a părinților, a profesorilor diriginți și a celorlalte cadre didactice, cu privire la climatul școlar și la reprezentările sociale ale elevilor, referitoare la mediul social al clasei.

La nivelul Colegiului Tehnic "Gheorghe Airinei" aceste activități sunt derulate de către Comisia de prevenire și combatere a violenței în școală prin elaborarea și derularea unor programe de asistență individualizată pentru elevii implicați în cazuri de violență, prin care se urmărește conștientizarea consecințelor actelor de violență, prevenirea apariției dispozițiilor afective negative, ameliorarea imaginii de sine, dezvoltarea autonomiei, dobândirea autocontrolului privind impulsurile violente și a capacității de autoanaliză a propriului comportament.

**Prof. Gabriela Ilie**

#### BIBLIOGRAFIE

1. Atanasiu, Ovidiu - Managementul instituțiilor de învățământ/Modele manageriale adaptate pentru România, Ed. Agata, 2001
2. Ionescu, Mihaela Alexandra - Cultură organizațională (suport de curs revizuit și adăugit), SNSPA, București, 2008
3. Potolea, Dan - Pregătirea psihopedagogică. Manual pentru definitivat și gradul didactic II/ Coord.: Dan Potolea, Ioan Neacșu, Romiță Iucu, Ion-Ovidiu Pânișoară, Ed. Polirom, Iași, 2008





## STRATEGII ȘI TEHNICI DE CONSILIERE ALE ELEVILOR

"Dezvoltarea armonioasă a personalității copilului, ameliorarea și înlăturarea aspectelor atitudinale și psihocomportamentale negative fac necesară o activitate sistematică de consiliere, de asistență psihopedagogică, atât la nivelul individului, cât și la cel al grupurilor școlare." (Gheorghe Tomșa)

În sens larg, consilierea școlară reprezintă un proces intensiv de acordare a asistenței psihopedagogice elevilor și celorlalte persoane implicate în procesul educațional (profesori, părinți, tutori și autorități școlare). Rolul consilierii este unul proactiv, ce presupune prevenirea situațiilor de criză personală și educațională a elevilor.

Consilierea școlară se axează pe unitatea triadică: familie - copil - școală, în vederea desfășurării unei educații eficiente și a dezvoltării optime a personalității copilului.

Consilierea psihopedagogică are drept obiectiv în școală dezvoltarea unui sistem coerent de scopuri în viață și întărirea comportamentului intențional. O persoană orientată spre scop este capabilă să pună în acțiune modele alternative de comportament, să abordeze problemele de viață din perspective diferite, dar fără a se cantona rigid în anumite soluții prefabricate. (Tomșa Ghe., 2000)

Prin urmare, în procesul de consiliere se încearcă "provocarea" unei schimbări voluntare în atitudinile și comportamentul clientului, astfel încât persoana sau grupul „să funcționeze optim din punct de vedere psihosocial”. (Băban A., 2001)

H. Hacknez și Sh. Nyc (1973) au realizat o sinteză a strategiilor de modificare a comportamentelor indezirabile/neadecvate:

1. Aproximarea succesivă a comportamentului: Consilierul trebuie să sugereze teme cu scop rezonabil și să încurajeze subiectul/clientul să facă pași mărunți care conduc treptat spre scopul final. Consilierul observă modul în care acționează clientul și face modificările necesare, punându-l pe client să repete tema în timpul ședințelor de consiliere.

2. Strategia contractelor comportamentale și procedeele de întărire: Una dintre strategiile cele mai eficiente pentru câștigarea cooperării și angajamentului din partea clientului este strategia contractului comportamental. Contractul trebuie să fie unul scris, în care se specifică acțiunile cu care este de acord clientul ca să le desfășoare pentru atingerea scopului dorit.

Contractele comportamentale au mai mult succes dacă sunt însoțite de modalități de întărire a comportamentului ca recompensa care să rezulte din îndeplinirea termenilor contractului. Practica din domeniul consilierii a demonstrat că, de cele mai multe ori, contractele comportamentale au mai mult succes atunci când sunt însoțite de modalități de întărire a comportamentului.

3. Strategia practicii negative: Uneori, clientul poate simți o teamă atât de mare față de o anumită situație, încât el evită să facă ceea ce trebuie să facă. Altfel spus, el evită să dea răspunsuri dificile la diverși stimuli din mediul ambiant. Una dintre cele mai simple strategii pentru tratarea fricii este practica negativă. Consilierul îi cere clientului să practice comportamentul care îl deranjează cel mai mult. Este indicat ca subiectul să practice activitatea respectivă până la epuizare. Consilierul trebuie să îi precizeze clientului că răspunsul de anxietate va persista atâta vreme cât se va menține evitarea situației care provoacă teama. Trebuie știut faptul că sunt necesare eforturi continue și persistente pentru a se ajunge la înhibarea răspunsului anxios.

4. Strategia contractului de grup: Contractul cu grupul se bazează pe principiul care spune că dacă desfășori o activitate mai puțin preferată după ce ai primit o recompensă, activitatea mai puțin preferată are șanse mari de a fi realizată. În strategia contractului de grup sunt implicați atât consilierul, cât și clientul. Conducătorul grupului precizează comportamentele adecvate și neadecvate, precum și recompensele acordate pentru cele adecvate.

Consilierea devine mai eficientă, în măsura în care sunt folosite mai multe strategii împreună și relația consilier-client este bazată pe respect și încredere. Abilitatea consilierului crește pe măsura practicării efective a strategiilor în procesul de consiliere.

**Prof. Mădălina Bondoc**

#### Bibliografie:

1. Tomșa, Gheorghe, (coord.)- „Dicționar de orientare școlară și profesională”, București, Editura Afeliu, 1996
2. Tomșa, Gheorghe, 1998, Revista „Învățământul primar” nr. 1, Editura Discipol, București, art. „Strategii de schimbare a comportamentelor indezirabile la elevi(I)”, pag. 24-29.
3. Tomșa, Gheorghe, 2006, Consilierea și orientarea în școală, Editura Credis, București
4. Băban, Adriana, 2001, Consiliere educațională (Ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere), Imprimeria „Ardealul”, Cluj-Napoca, pag. 193-196



**CUPRINS**

- ✓ **Atelier de creație**.....pag. 2
- ✓ **Timpul mitic românesc**.....pag. 9
  - Ospățul la români. Etnogastronomie în textele literare.....pag. 9
  - A fi sau a nu fi.....pag.12
  - Sărbătorile în viața elevilor noștri..... pag.14
  - Sărbătorile pascale.....pag.16
  - Cuvânt de învățătură la Învierea Domnului.....pag.18
- ✓ **Viața prin ochii adolescenților**.....pag.20
  - Cum ne-ar fi plăcut s-aflăm, tainele să dezlegăm.....pag.20
  - Importanța examenelor.....pag.22
  - Importanța matematicii.....pag.25
  - Izolarea-boală sau obișnuință?.....pag.27
  - Pasiunile noastre.....pag.28
    - Desenul.....pag.28
    - Călătoria. Valea Loarei.....pag.33
  - Sportul este viața mea!.....pag.35
  - Suntem generația în mișcare.....pag.38
- ✓ **Educația și valorile ei**.....pag.39
  - Sistemul de educație în România și Anglia.....pag.39
  - Conflicte și stări conflictuale în organizația școlară.  
Modalități de prevenire și rezolvare .....pag.41
  - Strategii și tehnici de consiliere ale elevilor.....pag.43

### **Profesori coordonatori:**

Prof. Mădălina Bondoc

Prof. Gabriela Ilie

Prof. Mara Manta

Prof. Rodica Ionaș

### **Colaboratori:**

Prof. Adriana Trifu

Prof. Cătălin Radu

Prof. Ana-Maria Vasile

Prof. Doinița Periețeanu

Prof. Gherghina Constantin

### **Elevi:**

Stan Mihai Gabriel Mirel, 9F

Mihaela-Diana Bratu, 12E

Sebastian Florea, 12

Mihai Alexandru Gheorghe, 12A

Cătălina Florea, 12F

Cătălin Nuță, 12F

Andreea Ducu, 12F

Alexandra Spânu, 12F

Ionuț Diț, 12F

Cristian Cerbu, 12F

Corneliu Berdilo, 12F

Valentin Stoica, 12C

Maria Celcan, 12E

Ana-Maria Ivan, 12E

Mădălina Ionescu, 12C

Alexandru Georgescu, 9S

Elena Demetrescu, 9S

Mircea-Cristian Balomirean, 10As

Alexandra Florea, 10S

Andrei Stoica, 11E

Radu Vlaicu, 10S

Ozon R. Valentina, 10C

Valentin Cartacuzencu, 10S

Cristina Iacob, 9S

Marius Ciuraru, 10S

Ana-Maria Andreian, 10D

Marina Tănase, 11C

Raluca Ioana Nișulescu 11E

Cosmin Mirea, 12E

Marian Chivu, 12E

George Pielaru, 12D

Alexandru Vârlan, 9S