

Note...

Nr. 7

Aprilie, 2019



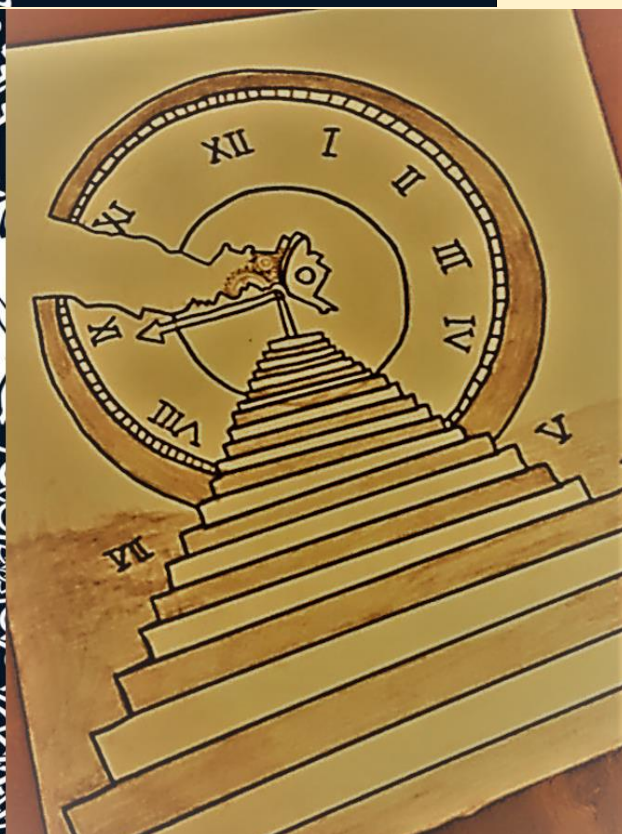
COLEGIUL TEHNIC DE POȘTĂ ȘI TELECOMUNICAȚII
GH. AIRINEI, BUCUREȘTI
ISSN 2286 - 2811
ISSN-L 2286 - 2811



"A CUNOAȘTE. A IUBI.
ÎNCĂ-ODATĂ, IAR ȘI IARĂ,
A CUNOAȘTE-NSEAMNĂ IARNĂ,
A IUBI E PRIMĂVARĂ."

LUCIAN BLAGA

Atelier de creație







Sfârșit

O stea fără de întuneric nu va străluci,
 precum nici luna cu soarele întâlni.
 Noi doi-adverși, dar dragostea se naște,
 cuprinși de fiecare fior ce ne străbate.
 Tu un soare, eu o stea, eclipsată de lumina ta.
 Oricât aș încerca, trigrama NOI nu va mai exista...

Nu plâng că-n viața mea soarele nu zăresc,
 căci lacrimile privirea către stele-mi îngrădesc.
 Și sper ca într-o zi iubirea să o pot resimți,
 alături de cineva pe care-l voi mai putea iubi.
 Însă, în suflet, mereu o fărâma din noi voi opri.

Sabina Martiș, XII S

Sentiment cunoscut

Durere... îmi e atât de cunoscută...
 o simt zi de zi.

Dezamăgiri și nervi impart în orice zi,
 de la profesori, la amici,
 de la frați, la părinți.

Mă întreb cu ce oare am greșit...
 sau măcar de am greșit...

Mă zbat să impart mâini de ajutor
 însă toți îmi dau „ignor”
 de parcă aș fi din decor.

Mă acuză, mă jignesc,
 fără vreun motiv sau scop...

-Și totuși, apoi stau și sufăr făr'-de
 ajutor-

Țipătu' mi-e oprit de-orgoliu...
 dar...în interior...totuși încă sper...
 că e cineva, acolo, ce-mi va întinde...
 măcar o mână de ajutor.

Sabina Martiș, XII S



Cu ce vrei să mă uimești tu oare?
Cu ceva ce n-am văzut eu până acum?
Cu ceva de la ce îmi vor fugi fiori prin spinare?
Sau pur și simplu mă vei face fum?
Căci înapoi tu n-o să mă trimiți,
Pentru că din iad venisem către tine,
Dar și în rai tu n-o să mă admiți
Căci am păcătuit prea mult. În fine,
Eu doar un lucru vreau să știu,
De ce ne-ai creat tu oare?
Că până la urmă toți ajungem în sicriu
O, doamne, ce onoare!
Din veci în veci te proslăvisem
Ca după, toți, într-un final,
Să-și dea seama pentru ce murise
Și cui de fapt se închinău.

Anatolie Elizarov, XII S

Nu sunt poet, nici cântăreț...

Nu sunt poet, nici cântăreț,
Dar pentru tine aș încerca,
Să cânt balade multe și frumoase,
Așteptând cu chitara sub fereastra ta.
Și aș cânta eu mult, fără oprire
Stând pe picioare, tremurând,
Încercând să rezist măcar până mâine,
Chitara în brațe cuprinzând.
Și chiar la răsărit de soare,
Dacă tu capul nu l-ai scos,
Eu o să stau sub fereastra ta în continuare,
Cântând balade fără niciun rost.
Iar dacă în lumina lunii tu te vei ivi,
Atunci posibil ai vedea
Un prinț ce cântă ale lui balade sau poate...
Un nimeni ce nu poate cânta.
Și totuși eu, cu orice preț,
Balade multe aș încerca să-ți cânt
Însă nu sunt poet, nici cântăreț
Dar pentru tine aș cânta un pic.

Anatolie Elizarov, XII S

Apus

Verdele începe unde se termină albastrul...ca
extensie a sufletului, a dorului...

Nici măcar cuvintele nu se văd, nu se aud, acolo
unde cele două culori se-nghesuie într-o
îmbrățișare disperată și ultimă...

Gânduri de iubire se-amestecă în explozia de
culori ale apusului...

Se lasă noaptea...

Sfârșit! Oare?!...Tainică noapte...
iar culorile se mută în suflet...

Ilinca U.

Sentimentele se ascund în priviri,
în tăceri, în necuvinte...

Și-atunci, mă-ntreb ce rost mai au
cuvintele ce se strivesc asurzitor
ca două pietre?!

Se rostogolesc în nonsens.

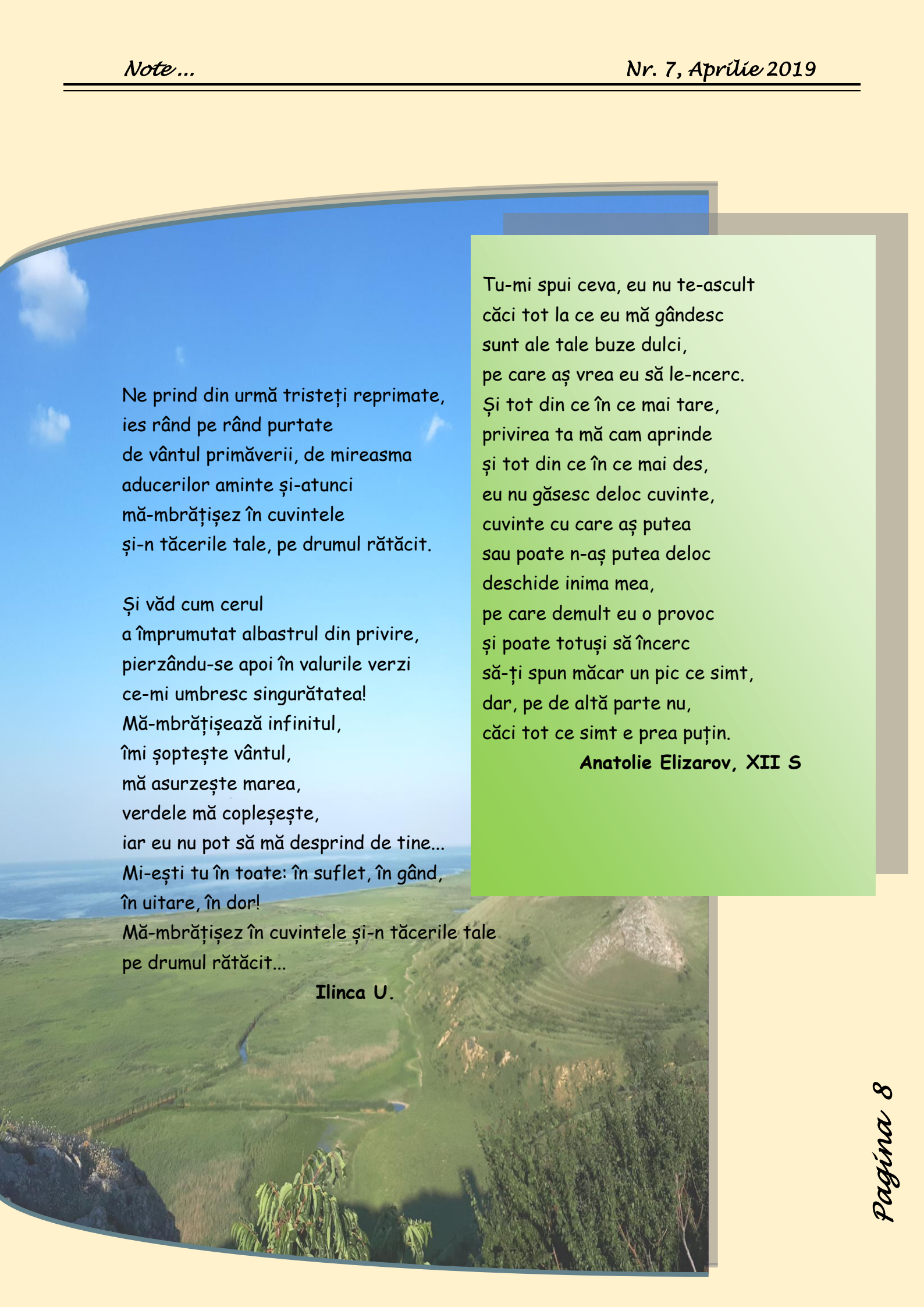
De n-ar exista cuvintele,
ne-am îmbrățișa în tăcerea ce
acum ne-apasă... poate zgomotul
din noi s-ar transforma într-o
dulce muzică...

De n-ar exista cuvintele...poate am
citi povestea din privire, am
descoperi ochiul ce plânge...ochiul
ce râde a speranță...

Taci...

O, cuvinte...necuvinte, opriți haosul
strident al tăcerii...

Ilinca U.



Ne prind din urmă tristeți reprimare,
ies rînd pe rînd purtate
de vîntul primăverii, de mireasma
aducerilor aminte și-atunci
mă-mbrățișez în cuvintele
și-n tăcerile tale, pe drumul rătăcit.

Și văd cum cerul
a împrumutat albastrul din privire,
pierzându-se apoi în valurile verzi
ce-mi umbresc singurătatea!
Mă-mbrățișează infinitul,
îmi șoptește vîntul,
mă asurzește marea,
verdele mă copleșește,
iar eu nu pot să mă desprind de tine...
Mi-ești tu în toate: în suflet, în gând,
în uitare, în dor!

Mă-mbrățișez în cuvintele și-n tăcerile tale
pe drumul rătăcit...

Ilinca U.

Tu-mi spui ceva, eu nu te-ascult
căci tot la ce eu mă gândesc
sunt ale tale buze dulci,
pe care aș vrea eu să le-ncerc.
Și tot din ce în ce mai tare,
privirea ta mă cam aprinde
și tot din ce în ce mai des,
eu nu găsesc deloc cuvinte,
cuvinte cu care aș putea
sau poate n-aș putea deloc
deschide inima mea,
pe care demult eu o provoc
și poate totuși să încerc
să-ți spun măcar un pic ce simt,
dar, pe de altă parte nu,
căci tot ce simt e prea puțin.

Anatolie Elizarov, XII S

Floare veștejită

În ochii lui albaștri,
Citesc sinceritate
Simt cum mă privește
Și suflul mi se taie.
El nu mă observă,
Durerea mă cuprinde,
Inimă zdrobită,
Floare veștejită,
De nimeni prețuită.
Îți va da un vlăstar,
Însă unul firav,
Îl privești cu teamă,
Iubirea te omoară,
Focul neaprinș va rămâne stins.

Maria Ghiță, IX E

Natura

Încet ca gândul înfloresc,
De sub soare se zăresc,
Mici și-nghesuite,
Din poiana tăinuită.

Unde zbor licurici de lună,
Unde animalele se-adună,
Să vadă dansul zânelor,
La nașterea florilor.

Doar o salbă de mușcate
Vor miros de busuioc,
Ploaia curge și îneacă
Amarul meu dulce de dor.

Se clatină salcâmi,
Se zguduie pădurea,
Inima pădurii
Se naște pururea.

Yasmine Grăjdan, IX E



 Idris - un tărâm fermecat

Joi seara. După o zi obositoare de școală, mă duc în camera mea întunecată și dau perdeaua la o parte lăsând lumina stelelor să pătrundă. Cartea mea preferată, „Orașul îngerilor pierduți” de Cassandra Clare mă aștepta pe birou, nerăbdătoare să o deschid pentru a intra în lumea fantastică a vânătorilor de umbre, vrăjitori, vârcolaci și zâne. Mă așez în fotoliul meu confortabil. Citind, adâncindu-mă în paginile cărții, simt cum ploapele mi se îngreunează. Somnul își făcuse apariția.

Deodată mă trezesc mergând pe un teren de luptă, acoperit de creaturi ciudate cu aripi și dinți de vampir. Speriată fiind, mă împiedic de ceea ce părea a fi o mână a unei ființe picate în bătălie. Simt cum șiroaie de lacrimi se preling pe fața mea plină de țărână și zgârieturi.

– Hai sus! Ești teafără? aud o voce blândă. Ridic privirea și observ zburând deasupra mea un băiat cu aripi de înger și ochii de culoarea firului de aur, uitându-se la mine îngrijorat.

– Dă-mi mâna! zise el. Ai încredere în mine, dacă vrei să trăiești!

Îi întind mâna exact în momentul în care o săgeată zbură în direcția mea.

– Gata! Te-am prins. Ești în siguranță acum.

În timp ce încercam să îmi revin din șocul creat, îmi dau seama că acea voce îmi este cunoscută.

– Jace? Tu ești? întreb eu buimacă.

– De unde îmi știi numele? întreabă el speriat.

– Poveste lungă. Ai grijă! În spatele tău este un demon al focului.

În acel moment, el se întoarce și dintr-o mișcare îi spintecă capul demonului înfricoșător.

– De unde știi că era un demon al focului? Începi să mă faci curios. Cine ești?

– Maria. Iar tu ești un vânător de umbre.

– Da, sunt. Dar tu ce faci aici? Suntem în Idris, iar locul acesta este numai pentru cei ca mine. Nu pentru mundani ca tine.

– Habar nu am cum am ajuns aici, dar ce știu sigur este cum să scăpați de acest război între îngeri și demoni. Clary trebuie să...

Nu apuc să termin fraza că simt o durere înțepătoare în abdomen. Observ imaginea unui demon ce mă înjunghiasse cu ghearele sale ascuțite.

– Maria!!! mă striga Jace, însă eu eram incapabilă să vorbesc.

– Rezistă! Te voi duce la Institut ca Hodge să te vindece, spune el, ridicându-mă în brațele sale.

În spatele lui își face simțită prezența Alec, fratele său mai mare.

– Ce se petrece aici? Cine este ea? întreabă el, fiind vizibil curios.

Jace nu stă prea mult pe gânduri și îi răspunde:

- Ea este o mundană apărută de nicăieri. Spune că o cheamă Maria. A fost rănită de un demon al focului. Trebuie dusă la Institut pentru a i se acorda îngrijiri medicale.
- Mă ocup eu! spuse Alec ferm. Tu trebuie să stai alături de sora ta în luptă.
- Dar... încercă Jace să riposteze, însă Alec îi zise tăios:
- E un ordin!

Acestea fiind spuse, Jace se dă bătut iar Alec mă poartă pe brațele sale.

- Wow! O mundană! Este prima oară când am ocazia de a întâlni una. Știi, ai fost destul de curajoasă acolo pe terenul de luptă. Dacă nu erai tu, Jace ar fi fost mort acum. Îți mulțumesc!
- O nimica toată! Mi-a făcut plăcere să vă fiu de ajutor, spun eu, în timp ce durerea se resimte în tot corpul. Să știi că tu ești personajul meu preferat din toată povestea asta. Și te rog să accepți acest sfat: să ai încredere în tine și să fii alături de Magnus. Ține minte asta.
- Poveste...? Magnus...? Preferat...? Despre ce tot vorbești? Mă întreabă el nedumerit.
- Să spunem doar că eu sunt o călătoare printre paginile acestui basm frumos.

Spunându-i asta, mă ridic în picioare, îl sărut pe obraz și dispar într-un nor de fum misterios.

Deschid ochii și mă aflu din nou în camera mea, așezată în fotoliul meu confortabil, cartea mea aflându-se tot pe genunchi, dar cu paginile răvășite.

- Wow! rostesc eu râzând. Ar trebui să mănânc mai des ciocolată înainte să adorm, dacă are acest efect. Ei, măcar am avut șansa de a vorbi cu personajul meu preferat din seria de cărți „Instrumente mortale”.

Maria Ghiță, IX E

Prof. coord. Mădălina Bondoc

 Adolescentul

Singur. În pustietatea întunecată a lumii. Te simți precum un lup izgonit de haită doar pentru că ești diferit față de ceilalți. Acum ai devenit propriul tău lider și ești gata să înfrunți orice obstacol îți iese în cale. Dar nu este așa de ușor precum ți-ai închipuit și încerci din răputeri să te ridici atunci când ești doborât de o situație neașteptată. Ești singur și sleit de puteri simțind nevoia de o pură alinare, un gând plin de bucurie și prezența unei persoane dragi care să te trezească din monotona stare de „somnolență” în care te-ai adâncit fără să vrei. Știi că nu ești singurul care se confruntă cu aceste gânduri învolburate ce îți încețoșează mintea și sufletul, așa că preferi să ții totul în sinea ta pentru ca nu cumva să provoci durere persoanelor din jurul tău. Suferi în tăcere, încercând să te găsești pe tine însăși, să îți regăsești zâmbetul de mult apus de pe chipul tău angelic, care acum este acoperit de șiroaie de lacrimi fierbinți ce își pun amprenta pe frumusețea amintirilor tale din copilărie, când erai atât de inocent, fericit. Când erai doar un copil ce credea în frumusețea a milioane de lucruri mărunte: Luna, frumoasa zeiță a nopții, care seara cobora din cerul înstelat numai pentru a-ți veghea somnul liniștit. Soarele, zeul care îți mângâia obraji vii colorați cu razele sale aurii numai să te vadă pe tine trezindu-te cu un zâmbet larg pe față. Cântul din glasul minunat al mamei, linia melodică a cântecului vesel pe care ea îl fredona în fiecare dimineață, doar ca tu să fii fericit. Când tu erai fericit, și mama era.

Acum tu ai crescut. Lucrurile prin care ai trecut timp de șaisprezece ani te-au maturizat, te-au îmbărbătat ca acum să îți poți da seama cât de mult contează ceea ce crezi tu despre propria persoană. Chiar dacă lucrurile frumoase s-au îndepărtat de tine, ele vor reveni cu siguranță atunci când te aștepți mai puțin. Crede în tine și în propriile tale puteri indiferent de ce îți spune lumea. Luptă pentru a-ți îndeplini visul, fă ceea ce crezi tu că este mai bine pentru tine. NU te da bătut, indiferent de situația care ți se ivește pe nepusă masă. Fii încrezător! Nu lăsa pe nimeni să te descurajeze. Tu știi ce ai de făcut pentru a ajunge unde ți-ai propus. Muncește pentru a deveni cea mai bună versiune a ta, pe care tu să o iubești.

Învață să ignori oamenii care îți spun că nu ești destul de bun pentru un anumit lucru. Fac asta deoarece le este teamă ca tu să nu fii mai bun decât ei, tu ești diferit, iar ei nu pot percepe faptul că fiecare merită să fie special în felul său unic și propriu.

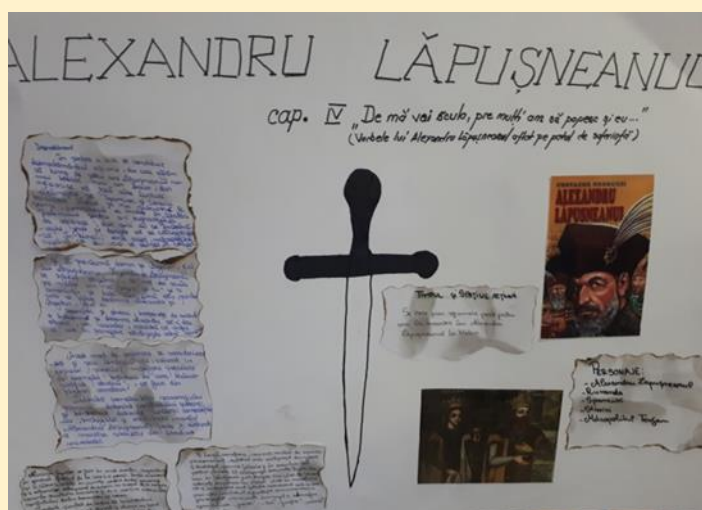
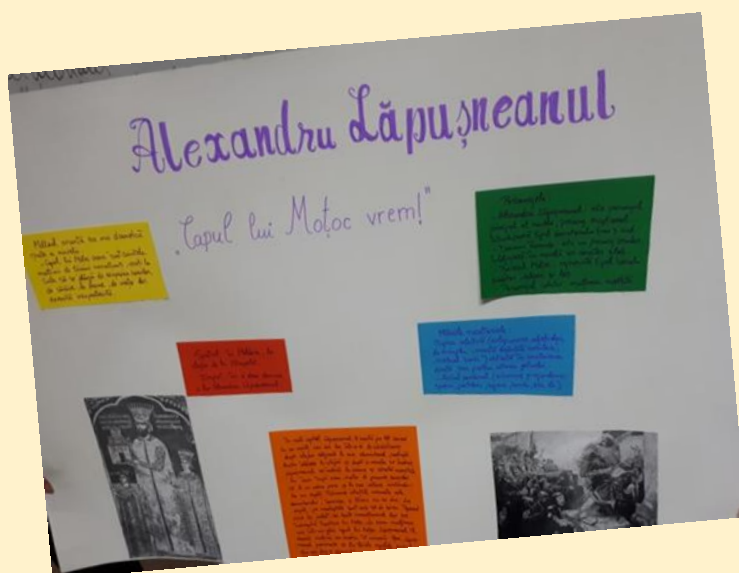
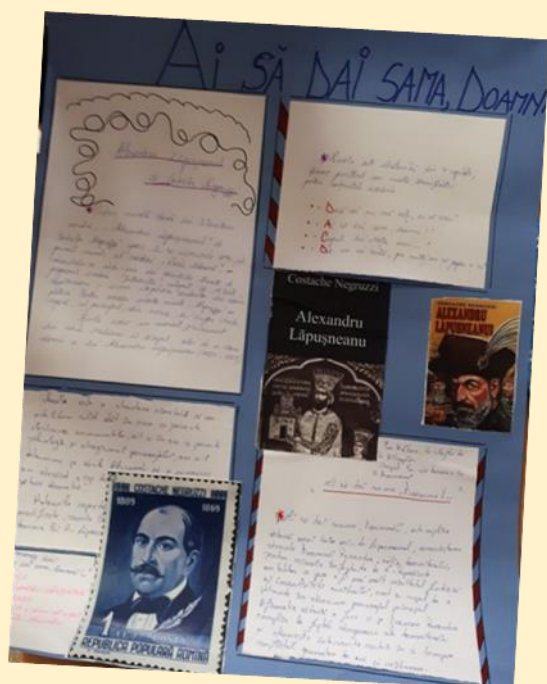
Dacă ai talent într-un anumit domeniu sau dacă ți-ai creat de-a lungul timpului o pasiune, nu o lăsa să dispară, deoarece, oricât de mult ai încerca să o ignori, ea este și va rămâne pentru totdeauna în adâncul sufletului tău. Fă-ți curaj și lasă inima să vorbească în locul gândurilor tale care, probabil, te împiedică să faci ceea ce vrei tu cu adevărat. Ia-ți o pauză de la lucrurile pe care le faci zilnic și, măcar pentru o oră, fă ceea ce vrei să faci. Orice. Orice lucru care te face să te simți liber, în largul tău. Dacă ești judecat de oameni

pentru că faci ceea ce te face pe tine să te simți împlinit, amintește-ți că gura lumii mereu o să vorbească. Indiferent de acțiunile tale. Bune sau mai puțin bune. Oamenii or să găsească un nod în papură de fiecare dată. Nu face greșeala de a asculta ceea ce se vorbește despre tine. Nu asculta răutățile scornite de alții la adresa ta, pentru că mulți fac asta din invidie sau anumite frustrări personale. Tu trebuie să ții minte că fiecare persoană are un loc pe această lume. Depinde doar de tine ce loc vrei să ocupi.

Maria Ghiță, IX E

Prof. coord. Mădălina Bondoc

☀️ Literatura în imagini



Proiecte realizate de elevii
claselor a XI-a E și a XI-a F
Prof. coord. Mădălina Bondoc

PSIHOLOGIA, DRUMUL CĂTRE NOI ÎNSINE

PSIHOLOGIA, DRUMUL CĂTRE NOI ÎNSINE

☀ Cum să-i ajutăm pe tineri să învețe noi abilități de viață pentru viitor?

De când lumea se confruntă cu Globalizarea 4.0 care presupune transformări economice, sociale și provocări legate de mediu și calitatea vieții, este esențial să ne preocupăm investițiile în tineri, ca resursă umană pentru viitor. Valorizarea capitalului uman nu înseamnă doar să-i înveți pe oameni noi deprinderi și să le dezvolti abilități astfel încât aceștia să fie apti să răspundă pozitiv la schimbări sistemice ("reskilling"), ci, mai ales, să-i convingi să participe la o lume mai sustenabilă și incluzivă.

Educația rămâne și pentru viitor cea mai importantă resursă pentru promovarea dezvoltării unei economii incluzive, cu oportunități pentru toți oamenii. Cu toate acestea, tehnologiile celei de a Patra Revoluții Industriale prin care trece omenirea generează noi presiuni asupra pieței forței de muncă, asupra reformelor în educație, a nevoii de a învăța pe toată durata vieții. În acest context, inițiativele de "reskilling" rămân singura opțiune serioasă care poate permite fiecărui om să rămână competitiv în noua lume a muncii și fiecărui antreprenor să aibă acces la talentele de care are nevoie în viitor.

Noile tehnologii industriale au făcut ca anumite profesii/meserii și, implicit, anumite aptitudini umane să devină redundante sau chiar învechite. Dacă luăm în considerare Raportul Job-urilor Viitorului (2018), 75 de milioane de job-uri/locuri de muncă este de așteptat să fie desființate, până în anul 2022 în 20 de țări puternic industrializate. În același interval de timp, este de așteptat ca noile tehnologii să creeze 133 de milioane de job-uri noi/roluri profesionale noi în care oamenii vor munci cu mașini și algoritmi inteligenți, în dezvoltarea de noi produse și servicii solicitate de schimbările demografice și economice. Dacă dorim să privim cu realism această perspectivă, trebuie să conștientizăm faptul că cel puțin 54% dintre angajații de astăzi vor avea nevoie de *reskilling* sau *upskilling* până în 2022.

The World Economic Forum pune la dispoziția tuturor guvernelor și companiilor o platformă special realizată pentru a facilita încheierea de alianțe între mediul public și cel privat pentru a oferi cât mai urgent servicii de *reskilling* sau *upskilling*, precum și pentru a elabora politici educaționale adecvate viitoarei piețe a forței de muncă. Astfel "Closing the Skills Gap" (<http://www.weforum.org/projects/closing-the-skills-gap-regional-skills-projects>) este o inițiativă importantă care urmărește concentrarea eforturilor globale pentru a aborda eficient problema învățării de noi aptitudini/meserii și pe cea a realizării de noi parteneriate în vederea unor reforme urgente în domeniul educațional și al reglementării pieței forței de muncă.

În același timp cu transformarea educației și a pieței forței de muncă este, de asemenea, imperativ să atenuăm efectele negative care pot apărea la nivelul diferitelor grupuri vulnerabile, cum sunt femeile și care, conform statisticilor, ocupă în cea mai mare parte job-uri care pot fi înlocuite mai ușor prin noile tehnologii și dețin în procente mai mici job-uri care au un risc mai scăzut de automatizare și robotizare.

Traducere și adaptare, profesor consilier școlar, Daniela Drăghici

<https://www.weforum.org/agenda/2019/04/skills-jobs-investing-in-people-inclusive-growth/>

CRONICILE ADOLESCENTULUI

CRONICILE ADOLESCENTULUI

☀ Cronica unei victorii...neanunțate

Pentru marea întrecere de atletism, de 400 de metri, la care am fost selecționat să particip, muncisem neîntrerupt, câte 7-9 ore pe zi. Râvneam să mă număr printre cei care vor ocupa primele trei locuri. Locul întâi îl visam cu ochii larg deschiși și cu inima pulsând de emoție. Parcă auzeam intonându-se Imnul României, iar eu priveam mândru tricolorul țării mele.

Mă trezisem dis-de-dimineată și, cu ferestrele larg deschise, inspiram aerul rece al dimineții de început de mai. Peste noapte, plouase mult și mă tot gândeam cum va arăta pista de atletism pe care se va desfășura competiția. Participau tineri atleți, din șase țări. Era o încercare a forțelor noastre fizice, o conștientizare a rezistenței și a tuturor cunoștințelor primite în decursul celor mulți ani petrecuți la antrenamente, cu muncă, dăruire și sacrificiu.

Dis-de-dimineată, am pornit cu o oarecare temere, pentru că îi știam pe concurenții din Polonia și Ungaria mai vânjoși, mai dornici de a arăta publicului din România forța lor fizică. Nici noi, românii, nu ne lăsam mai prejos, munciserăm mult pentru această competiție, depuseserăm un efort fizic susținut, pentru obținerea unui loc pe podium. Învățasem, de la antrenorul meu, să gândesc pozitiv și să-mi spun de fiecare dată: „Vrei să fii în fruntea clasamentului? Trebuie să muncești mult, să îți epuizezi conștient resursele, dar să nu îți ignori adeversarul”. Timpul trecea greu și noi ne mișcam pe teren, încercând simularea unei nepăsări; însă, pe fața fiecărui concurent, se putea observa o oarecare înfrânare a gândului că el este cel mai bun. M-am uitat în jur, de o parte și de alta a traseului: publicul iubitor de atletism, familia și prietenii concurenților participau cu inimile pline de emoție la acest eveniment din viața noastră. Eram veseli, mai ales noi, românii, care eram acasă la noi, și aveam multă energie și dorință de întrecere.

La ora nouă era programat startul probei de 400 de metri. Nu știu de ce, dar mulți dintre adversarii mei s-au uitat spre cer, apoi spre tribunele în care cei prezenți erau emoționați, după care privirile s-au ațintit spre traseul pe care îl aveam de parcurs. Am privit și eu cerul. Era senin, un albastru deschis, iar razele soarelui jucau parcă în întinsele ape ale înaltului. Am zâmbit, pentru că în momentul următor privirile mi-au coborât în tribună unde ai mei, părinții mei dragi, mă priveau neconținți.

Îmi urmăreau fiecare gest și eu le simțeam privirile pline de dragoste și de admirație. Doar eram sportivul familiei, atletul, aspirantul la marele premiu! Îmi doream așa de mult să urc pe podium, să văd tricolorul fluturând falnic! Mă simțeam român și, în câteva clipe, am văzut figurile marilor noștri sportivi, care au urcat neconținut pe podium pentru locul întâi. Ne-am așezat pe culoare. Lângă mine (am aflat mai târziu), se aflau un sportiv polonez (în dreapta) și unul român, din Iași. Inima îmi bătea cu putere; am auzit doar semnalul începerii cursei, în rest...nimic. Nu vedeam în fața ochilor decât lungul drum al traseului, iar în mintea mea era un singur gând: trebuie să urc pe podium! După aproximativ 100 de metri, eram al doilea, iar după mine, la un metru, era atletul polonez. Ne detașaserăm mult de ceilalți concurenți. Alergam și îmi simțeam mușchii încordați în tot corpul. Tălpile mele călcau cu atâta siguranță tartanul pregătit pentru această cursă, încât parcă zburam! Contracțiile mușchilor se armonizau cu dorința mea de a câștiga acest concurs. Îmi doream, luptam să urc pe podium!



Timpul nu mai avea măsură, doar aerul rece mai tăia din respirația noastră sacadată. La aproape jumătate din distanța pe care o aveam de parcurs, am auzit un vaiet profund, dureros de profund, care venea din spatele meu. Mai aveam o jumătate de metru până să trec pe poziția victorioasă. În momentul următor, m-am întors să văd ce se petrece cu alergătorul polonez, aflat la doi metri de mine. Își trăgea piciorul drept și încerca, din răspuțeri, să țină pasul cu alergătorii din primele poziții. S-a prăbușit la câteva secunde după ce mi-am întors privirea. Geamătul lui m-a făcut să mă întorc din nou și să-l văd rostogolindu-se și ghemuindu-se de durere. Am mai făcut trei pași, după care m-am oprit din cursă. M-am dus la el. Avea ochii înlăcrimați de durere și piciorul drept întors de la genunchi. M-a privit lung și mi-a făcut semn să alerg, să-l las, să-mi continui cursa. M-am aplecat și i-am spus: „Nu te las! Cum să te las aici?”. I-am cuprins genunchiul și am încercat să-i ameliores durerile, prin căldura palmelor mele. Cei de la punctul medical au venit cu o targă, gândindu-se că s-a întâmplat ceva grav.

Ceilalți sportivi și-au continuat cursa, ducând-o la bun sfârșit. Era un concurs care promitea mult pentru evoluția noastră sportivă, un concurs internațional de atletism!

Constatând fractura de menisc, medicii l-au așezat pe targă pe cel rănit, purtându-l în grabă spre ambulanță. Brancardierii au făcut câțiva pași, după care s-au oprit, la rugămintea sportivului polonez. Mi-a făcut semn să vin lângă el. Mi-a prins cu palma brațul drept și așa l-am însoțit tot drumul. Ne apropiam de linia de sosire. Mergeam pe lângă targa colegului polonez, un sportiv care mi-a devenit prieten. Ne doream să urcăm pe podium, râvneam la titlul de campion, dar nimeni nu știe ceea ce se poate întâmpla cu fiecare clipă care trece în această mare taină a timpului...

Revăd și acum, în momentul în care-mi aștern gândurile pe hârtie, clipele acelea care au făcut să-mi zvâcnească puternic sângele în tâmpile, imaginea aceea care mi-a schimbat mult atitudinile mele, fairplay-ul meu de sportiv. Am înțeles cât de puternic afectați suntem când unuia dintre colegii noștri i se întâmplă ceva neprevăzut! Am revăzut, după mult timp, filmul întâmplării aceleia și, sincer vă spun, dintr-odată, două lacrimi mi-au alunecat pe obraz. Cu dosul palmei, am încercat să-mi șterg lacrimile și să mă remontez, spunându-mi: „Sunt sportiv, trebuie să fiu tenace!”.

Cum am intrat în linia dreaptă, spre demarcația care însemna sosirea sportivilor, am auzit un vuiet puternic. Erau aplauze puternice! Am crezut că spectatorii îi aplaudă pe premianți. Colegului polonez îi curgeau lacrimile și mă gândeam că durerile îi secaseră puterea de a se mai abține. Brancardierii s-au oprit pe linia de sosire, au așezat targa și s-au întors către mine. Nu mă dumiream ce se petrece. Spectatorii aplaudau frenetic! Președintele comisiei de concurs și toți sportivii s-au apropiat de noi, strângându-ne mâinile. Eram uimit, visam, nu mă puteam reculege. Nu știam ce se întâmplă. M-au ridicat pe sus și m-au așezat pe podium. Au înconjurat podiumul și mă aplaudau, aclamând : „Tu ești campionul, ești campionul cursei!”. În momentul următor, am văzut brancardierii așezându-l lângă mine pe colegul polonez. I-am strâns mâna și ne-am îmbrățișat. Am simțit o căldură prietenească, de la sportiv la sportiv. Toate medaliile au fost așezate la gâturile noastre de către cei trei câștigători. Aveam toți lacrimi în ochi. Sportivii au firi puternice și un suflet care poate cuprinde tot universul în dragostea lor pentru bine.



După tot acest ceremonial spontan, când deja mă retrăsesem într-un colț al terenului, așteptându-mi părinții, antrenarea lotului românesc a venit la mine, m-a cuprins în brațele și m-a sărutat. Era mândră de gestul meu, un gest care a pornit din mine, din educația transmisă din părinți, poate din tot ceea ce românii au din nașterea lor, din frumusețea morală a ființei lor.

Au fost clipe deosebite, m-au marcat și mi-au dat imboldul pentru reușitele de mai târziu. Când alerg (la antrenament sau la competiții), îmi întorc capul, din când în când, pentru a verifica dacă cineva are nevoie de ajutorul meu. Sportul are misiunea lui: disciplina riguroasă, fairplay-ul, prietenia, respectul față de cei care te urmăresc în evoluție, te admiră, te apreciază și te aplaudă. Așa este un sportiv și le mulțumesc antrenorilor mei, din toată inima!

Andrei Vladimir Marica, XI S

Prof. coord. Mara Iuliana Manta



☀ Șase sori gălbiori și încă o cană fulgi de zahăr, parcă-i nea, o carafă lapte dulce, frișcă pufoasă tare gustoasă și o poală de caise cu miros de dulce vise, învârtite, răsucite, la foc iute pregătite, amestecate cu foc și groază până coaja și-o formează, ș-aruncate în frigider, înghețate în 5 peri.

Claudia Vrînceanu-Vizentin, IX D



☀ „Sărbătoarea este o regenerare a ființei prin regenerarea timpului.” (Mircea Eliade)



Maria Magdalena Hâncu, XII F



VIAȚA PRIN OCHII ADOLESCENȚILOR

VIAȚA PRIN OCHII ADOLESCENȚILOR

☀ Gânduri de adolescență....

Nicoleta Raluca Drăghici, X A



La sfârșitul clasei a VIII-a, prin completarea fișelor cu opțiuni, am făcut un prim pas în alegerea carierei. Fiecare disciplină de specialitate ne-a adus răspunsuri la întrebări privind funcționarea telefoanelor mobile, a computerelor atât de utilizate de generația noastră. Am învățat cum să le alegem, cum să le utilizăm corect.... Am aflat însă și cum a fost posibil ca aparatura electronică să se miniaturizeze, calculatoarele să realizeze comenzi din ce în ce mai complexe și visul omului de a cuceri spațiul să devină o realitate.

Am fost învățați să facem deosebirea dintre „job - modul de câștiga resurse pentru un trai decent” și carieră - care presupune angajament pe termen lung educație înaltă, experiență și perfecționare continuă și care sunt criteriile de alegere a traseului profesional.

PROFESORI COORDONATORI
ADRIANA TRIFU
MIRELA LIE



🌟 Valentine's Card

Imaginația adolescenților prinde aripi când au în față un subiect atât de incitant și frumos precum dragostea, iar acest lucru a devenit evident în cadrul orelor de engleză în ziua de 14 februarie 2019, când manualul și caietul au fost puse deoparte și ora dedicată învățării limbii engleze s-a transformat în atelier de creație.

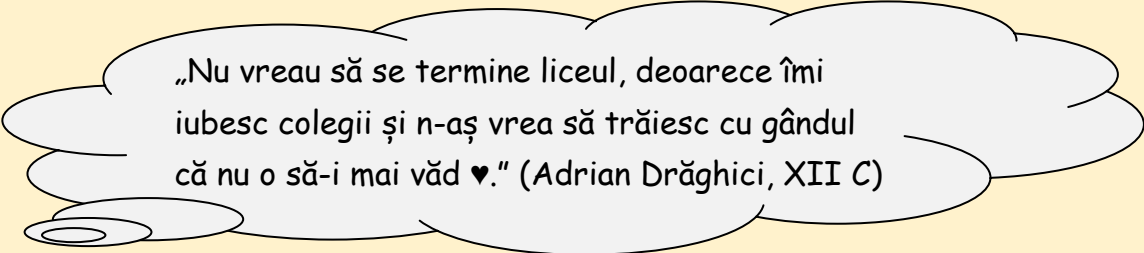
Fără o pregătire prealabilă, folosind doar ce au găsit prin ghiozdane și împrumutându-și unii altora cele trebuincioase, elevii au reușit să rezolve cu succes sarcina de lucru: o felicitare pentru o persoană dragă din viața lor.

Cu toate că poporul român are propria sărbătoare dedicată dragostei, Dragobetele, în data de 24 februarie, este important pentru fiecare dintre noi să înțelegem valorile culturale ale celor despre care învățăm, iar Valentine's Day este o tradiție a spațiului anglo-saxon cu rădăcini adânci în istoria Creștinismului, legendele descriindu-l pe Sfântul Valentin ca un luptător pentru cauza celor ce iubesc.

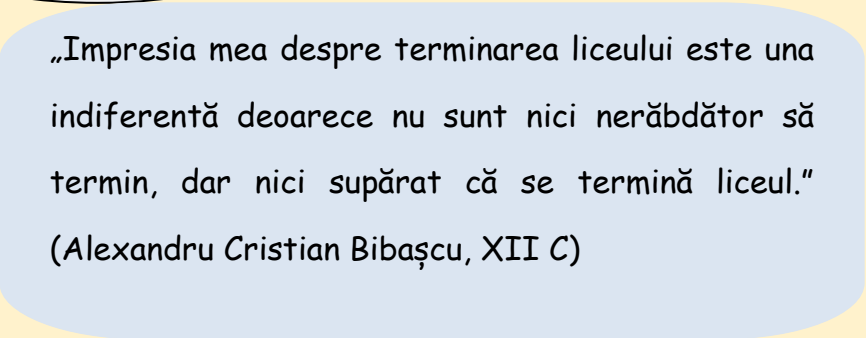
Dincolo de îngerași, inimioare de diverse mărimi și culori, alături de cuvintele magice „Te iubesc!”, mesajul transmis de elevi prin creațiile lor este invariabil același, de încredere în puterea dragostei de a ne transforma pe toți și fiecare în oameni mai buni.



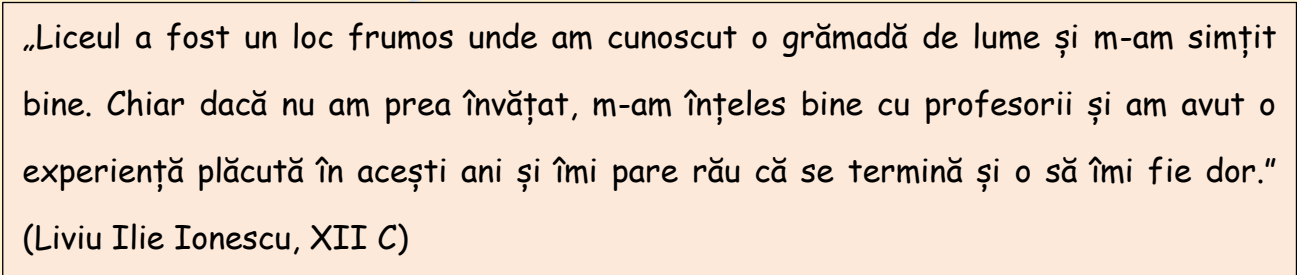
Elevii claselor XI E, X G, IX G
Prof. coord. Gabriela Ilie

 Impresii la final de clasa a XII-a

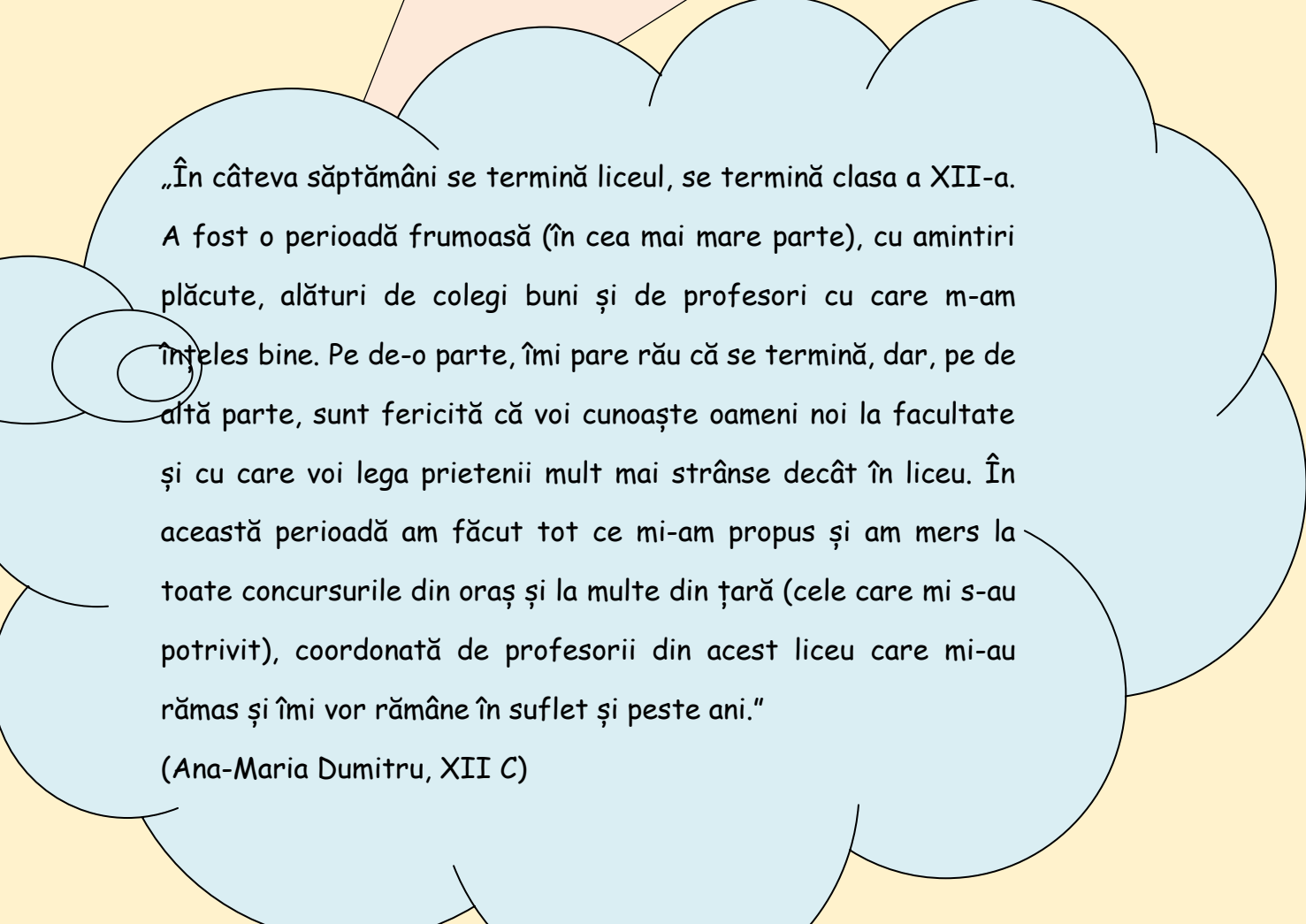
„Nu vreau să se termine liceul, deoarece îmi iubesc colegii și n-aș vrea să trăiesc cu gândul că nu o să-i mai văd ♥.” (Adrian Drăghici, XII C)



„Impresia mea despre terminarea liceului este una indiferentă deoarece nu sunt nici nerăbdător să termin, dar nici supărat că se termină liceul.”
(Alexandru Cristian Bibașcu, XII C)



„Liceul a fost un loc frumos unde am cunoscut o grămadă de lume și m-am simțit bine. Chiar dacă nu am prea învățat, m-am înțeles bine cu profesorii și am avut o experiență plăcută în acești ani și îmi pare rău că se termină și o să îmi fie dor.”
(Liviu Ilie Ionescu, XII C)



„În câteva săptămâni se termină liceul, se termină clasa a XII-a. A fost o perioadă frumoasă (în cea mai mare parte), cu amintiri plăcute, alături de colegi buni și de profesori cu care m-am înțeles bine. Pe de-o parte, îmi pare rău că se termină, dar, pe de altă parte, sunt fericită că voi cunoaște oameni noi la facultate și cu care voi lega prietenii mult mai strânse decât în liceu. În această perioadă am făcut tot ce mi-am propus și am mers la toate concursurile din oraș și la multe din țară (cele care mi s-au potrivit), coordonată de profesorii din acest liceu care mi-au rămas și îmi vor rămâne în suflet și peste ani.”
(Ana-Maria Dumitru, XII C)

„Pentru mine, terminarea liceului este o schimbare foarte mare în viața mea, deoarece am fost obișnuiți de mici să mergem la școală câte 6 ore pe zi, să învățăm, să ne dăm silința pentru a ști lucruri noi. Am un sentiment de tristețe când mă gândesc că de anul viitor nu voi mai veni la liceu în septembrie și voi sta acasă sau voi merge la facultate. La facultate nu este la fel, nu sunt aceleași legături între oameni cum erau în liceu, deoarece fiecare este cu treaba lui și fiecare se interesează pentru el. Dar, până la urmă, mă voi obișnui cu ideea că liceul nu mai este pentru noi și că vor veni alte generații care vor trece prin ceea ce am trecut și noi în doisprezece ani de școală.” (Yasmina Stan, XII C)

„Abia aștept să se termine, ca să pot să-mi trăiesc viața 😊.”
(Cezar Apostol, XII C)

„Este un sentiment ciudat că termin liceul, deoarece patru ani au trecut foarte repede. O să-mi fie dor de colegi și de anumiți profesori.” (Cosmin Enache, XII C)

„Impresiile mele legate de terminare liceului sunt bune, deoarece acești ani au reprezentat, pentru mine, o ocazie de a-mi descoperi și cultiva talentele, aptitudinile, dar și personalitatea.” (Frîncu Cristian, XII C)

„Este incredibil cât de repede trece timpul și cât de repede au trecut patru ani. Cu timpul, am ajuns să iubesc liceul și să îl consider „a doua mea casă”. Am atâtea amintiri aici, încât nici nu mi le pot aminti corect. Regret că nu am dat mai multă importanță acestor ani și că nu am făcut mai mult să conteze timpul ce a trecut. Pe cei de clasa a XI-a pot să îi sfătuiesc să profite de timpul care le-a mai rămas, pentru că anul următor, clasa a XII-a, trece cât ai clipi.” (Agnes Busuioc, XII F)

„Abia acum îmi dau seama cât de repede a trecut; abia acum, când mai am cam o lună de școală. Aș vrea să opresc timpul în loc, dar nu se poate. Regret că nu o să mai vin la școală, să mă întâlnesc cu colegii și să îi văd pe profesorii pe care, cu ceva timp în urmă, nu voiam să îi mai văd. Aș vrea să mai fiu cel puțin un an în școală. Niciodată nu aveam impresia că acest drum va ajunge la sfârșit, dar acum pot să spun că mai vreau să pot merge pe acest drum minunat al adolescenței și al anilor de liceu.” (Alexandra Danciu, XII F)

„După terminarea liceului voi fi bucuros, pentru că am terminat o etapă mare din viața mea, dar voi fi și trist, pentru că mi s-au terminat anii frumoși din viață și mă voi despărți de colegii cu care am stat în aceeași clasă timp de patru ani. Desigur că voi ține legătura cu ei, dar știu că se vor duce toate momentele frumoase de care îmi voi aminti cu drag.” (Cosmin Iosifescu, XII F)

„Impresia mea la final de liceu este una bună, deoarece am întâlnit o mulțime de persoane interesante, de la care am învățat multe lucruri. Profesorii nu au fost doar profesori, ci și mentori în legătură cu lecțiile despre viață. De-a lungul acestor ani, mi-am format o idee despre cariera mea și am învățat că orice lucru greu este realizat în timp. Precum acea vorbă veche din popor, „bate fierul cât e cald”, acești ani de liceu sunt baza viitorului nostru, unde trebuie să acționăm lucid și în favoarea noastră. Cu toate acestea, sunt mulțumit și fericit de lucrurile petrecute în timpul liceului, deoarece, fără acești ani, nu aș fi ajuns ceea ce sunt acum.”

(Florin Paraschiv, XII F)

„Încă îmi amintesc prima zi de liceu. Pășeam foarte timidă pe porțile unității, cu gândul spre un nou început. Auzeam de la toată lumea că aceasta este cea mai frumoasă perioadă din viața noastră, în care legăm prietenii pe viață. Din prima zi până în ultima, am adunat o mulțime de amintiri. Mă gândesc și acum la emoțiile prin care am trecut în momentul în care a trebuit să fac cunoștință cu doamna dirigintă și colegii. Sunt de părere că timpul a trecut extrem de repede și iată că mă aflu aproape de momentul despărțirii de camarazii mei. Am rămas cu o impresie plăcută după această experiență de care m-am bucurat pe parcursul a patru ani de zile din viața mea, iar acum aștept să îmbrățișez cu drag noi provocări.” (Denisa Rădoi, XII F)

„Liceul în care am învățat să cresc frumos și să devin OM! Sala de clasă în care am învățat să gândesc, să fiu creativă, să sper, să am curaj, să respect, să mă maturizez! Mă bucur că am petrecut patru ani în liceul Gheorghe Airinei, deoarece am învățat multe lucruri. Experiența din toți acești ani, prietenii, profesorii au fost uimitori. În final aș vrea să spun că toată durata liceului a fost o plăcere pentru mine și nu-mi mai rămâne decât să aștept cu nerăbdare Bacul.” (Iuliana Florentina Oae, XII F)

„Cei patru ani de liceu au fost o adevărată aventură. Am întâlnit colegi noi și profesori. Cel mai greu a fost la început, când nu cunoșteam pe nimeni. Când a început ascultatul, a fost și mai rău. Acum, la sfârșit, m-am obișnuit cu ideea și îmi este greu să mă despart de colegi, pentru că am trecut cu ei prin multe experiențe plăcute și neplăcute. O să-mi fie dor de tot!”
(Cătălin Nica, XII F)

Patru ani din viață au zburat pe lângă noi fără ca măcar să simțim lucrul acesta. Au fost patru ani în care am avut parte de clipe fericite și clipe mai puțin fericite, însă cel mai important lucru este faptul că am avut de învățat ceva din fiecare.

Îmi amintesc atât de limpede prima zi de liceu, emoțiile pe care le aveam atunci și am senzația că totul s-a întâmplat ieri. Când au trecut acești ani, nu știu...

Pentru mine, liceul a fost ceva cu totul nou. Deși îmi era un pic teamă la început, atunci când mi-am întâlnit colegii și profesorii, această teamă a dispărut. Am făcut parte dintr-o clasă frumoasă, cu colegi minunați, mereu cu zâmbetul pe buze. Pentru o „fetiță speriată de un oraș mare”, niște brațe primitoare și călduroase sunt mai mult decât bune. Aceste brațe m-au primit pe mine în clasa a IX-a și m-au ocrotit până în clasa a XII-a. Doamna dirigintă a fost cea mai importantă persoană pentru mine din liceu. A fost mereu acolo când am avut nevoie și m-a îndrumat.

De asemenea, profesorii au avut un rol decisiv în viața mea. I-am admirat pe toți și le mulțumesc pentru ceea ce au făcut pentru mine și pentru faptul că nu au spus niciodată „nu” atunci când le-am cerut ajutorul.

Iată-mă acum la final de liceu, un drum s-a terminat și începe altul nou. Nu știu unde mă va duce viața, dar știu că liceul va rămâne o amintire frumoasă în sufletul meu.

(Maria Magdalena Hâncu, XII F)

Thoughts at the end of high-school

'I believe that the end of high-school is the most emotional moment for a student. It is the end of childhood, the end of fun and the moment life starts bringing problems your way. It won't be so nice to graduate from high-school because I had the best moments of my life in these four years. My colleagues were very kind and fun to be with, and we helped each other whenever we needed. Also, the teachers were cool, we learned a lot of things from them, and their attitude made us more ambitious. I bet that there will be a lot of tears at the graduation ceremony, but there will be happiness, too. I'm sure that I will miss these moments because they are unforgettable and I just love this community.' (Mihai Georgescu, XII F)

'There is little time till the end of a road which we started four years ago, a road which I stepped on with emotions and hope at the beginning. I see the big school yard and I remember the 9th grade. I felt the most important, even though there were many others around me who probably felt the same.' (Alexandru Ionuț Nejlloveanu, XII F)

'I can't believe that four years of high-school have passed so rapidly and I want to say that, even though I don't like studying very much, I'm going to miss everything. The atmosphere, the friends and the funny moments have put their mark on me in the most beautiful way possible. I have grown up, I'm nearly an adult and I'm going to remember all of this.' (Mihnea Dumitru, XII F)

☀ Impresii despre simulare

✚ „Această simulare este de folos pentru că ne familiarizează cu bacalaureatul.”(Theodor Dimitriu, XI E)

☀ „Simulările, din punctul meu de vedere, sunt importante, pentru că sunt o metodă de verificare a cunoștințelor dobândite - adică ne testăm pe noi pentru a afla în ce stadiu ne aflăm cu un an înainte de examenul real. Astfel, vom ști ce avem de schimbat, unde mai avem de lucrat, toate acestea în încercarea de a ne perfecționa și a obține rezultate satisfăcătoare la examenul de bacalaureat. Ceea ce eu consider un defect la simulări este timpul de o oră și jumătate în care elevul nu are voie să părăsească sala de examen, chiar dacă acesta nu știe să rezolve nicio cerință. Cred că ar trebui să i se permită celui care a terminat de scris să plece pentru a nu-i deranja pe ceilalți. Eu, de exemplu, mă concentrez mai bine când sunt mai puține persoane în sală. În ceea ce privește notele, sunt de acord ca notele obținute la aceste examene de verificare să nu fie trecute în catalog decât dacă elevul dorește acest lucru, pentru că, în felul acesta, are o șansă în plus să demonstreze ce poate, în cazul în care a luat o notă mică la simulare. Pentru mine, personal, chiar contează aceste simulări, mă ajută să mă verific, să-mi dau seama unde mai am de recuperat, pentru că îmi doresc să iau Bac-ul cu note mari, care să mă ajute la clădirea visului meu.”(Alexandra Gheorghe, XI E)

➤ „În opinia mea, conceptul de *simulare* are un rol foarte important, mai ales pentru persoanele cu dificultăți de concentrare, deoarece are scopul de a pregăti și de a dezvolta fiecărui elev modul în care să își organizeze timpul pentru rezolvarea subiectelor și procesul de acomodare cu procedura în sine. Din nefericire, toate persoanele din jurul unui elev pun presiune pe acesta, înștiințându-l în mod abuziv că are examenul de bacalaureat. În cazul unui elev conștient, dar care oscilează între comoditate și perseverență, există riscul de a-i integra și panica, printre stările lui generale. În situația aceasta, simularea examenului, organizată chiar de două ori, poate fi foarte utilă. În concluzie, modul fiecăruia de a aborda acest examen poate fi asemănător cu părerea despre simularea acestuia.” (Alexandru Ene, XI E)

☀ „Această simulare de bacalaureat este considerată ca fiind un mod de a ne testa din punct de vedere intelectual. Datorită acestei simulări putem ști aproximativ la ce nivel ne situăm. O notă bună la simulare înseamnă că am asimilat ceva. Dacă notele sunt slabe, înseamnă că nu suntem suficient de pregătiți și trebuie să mai aprofundăm.” (Costin Ștefan Cocos, XI E)

🌈 „Părerile mele despre simulări au fost împărțite. În prima zi, la română, am avut ceva emoții, dar m-am simțit și ușurată, deoarece această materie este preferata mea. Ajunși în sală, am fost bucuroasă că am fost repartizată cu alți trei colegi de clasă, iar norocul meu a fost că îi știam pe cei doi profesori supraveghetori. La matematică am avut, ce-i drept, o mulțime de emoții, deoarece știam că subiectele sunt mai dificile la matematică. La română a fost ușor și plăcut, însă la

matematică a fost mai greu și destul de complex, dar am făcut. Cu toate emoțiile avute în cele două zile, m-am descurcat și a fost o experiență, pe care o voi repeta peste un an, sper eu, cu noțiuni avansate." (Alexandra Sava, XI E)

„Simularea examenului de Bac la clasa a XI-a reprezintă niște emoții în plus pentru elev, cu un an înainte de examenul propriu-zis. În primul rând, consider că da, sunt benefice aceste simulări în anul precedent examenului, fiindcă ne învață din timp să ne gestionăm emoțiile, ca să știm cum să reacționăm când începe nebunia cu Bac-ul. Totuși, deși ne dau emoții, nu trebuie să ne speriem de aceste simulări. Ele ne pregătesc psihic și fizic de examen și ne putem verifica cunoștințele acumulate până în acest moment, să vedem la ce nivel suntem, unde avem plusuri și minusuri și să începem pregătirea pentru bacalaureat. În concluzie, aceste simulări nu trebuie să ne sperie, ci trebuie să le tratăm ca atare, ca pe un examen, dar un examen al tău cu tine și trebuie să fii recunoscător că cineva te poate evalua spre binele tău, în legătură cu examenul maturității. **SUCCESE!**" (Cristiana Soare, XI E)

„Simularea din clasa a XI-a mi s-a părut un pic stresantă, prin simplul fapt că era foarte multă agitație pentru ceva ce era pur și simplu o simulare. Eu am încercat să văd nivelul la care sunt, prin această simulare, chiar dacă nota rezultată a fost dezastruoasă; am înțeles că nu sunt suficient pregătit și că mai am de lucrat. În mare, această simulare reprezintă un avantaj și este foarte utilă pentru a ne obișnui cu modul de desfășurare a examenului." (Răzvan Andrei Sârbu, XI E)

„Din punctul meu de vedere, simulările sunt de ajutor, pentru că ele te pregătesc pentru examenul real. Acestea vin în sprijinul nostru pentru a ne arăta în ce stadiu ne aflăm la momentul acela. Eu cred că simulările vor fi întotdeauna mai grele decât examenul în sine, dar sunt aceleași emoții sau puțin mai mici, depinde de fiecare de persoană." (Mădălina Popa, XI E)

„Pot spune că la simulare ai o oarecare emoție, deoarece este un examen în care trebuie să dai tot ce poți. Pentru mine nu a existat nici o emoție, pentru că mi s-a părut ca la un test, însă pentru unii copii a fost ceva WOW. Am început să scriu tot ce știu și nu am stat mai mult de o oră și jumătate. Cele mai multe emoții le-am avut când am primit rezultatele, deoarece mă așteptam la alt rezultat. Pot zice că, pentru mine, a fost o experiență unică." (Alexandru Marin, XI E)

„În general, simulările care se dau în clasa a XI-a nu sunt luate în serios de către elevi, deoarece profesorii nu sunt obligați să treacă notele în catalog. Să fiu sincer, chiar m-am străduit să rezolv majoritatea exercițiilor și am obținut note, nu bune, dar mai bune, comparativ cu notele colegilor mei." (Cristian Creață, XI E)

Sinestezii

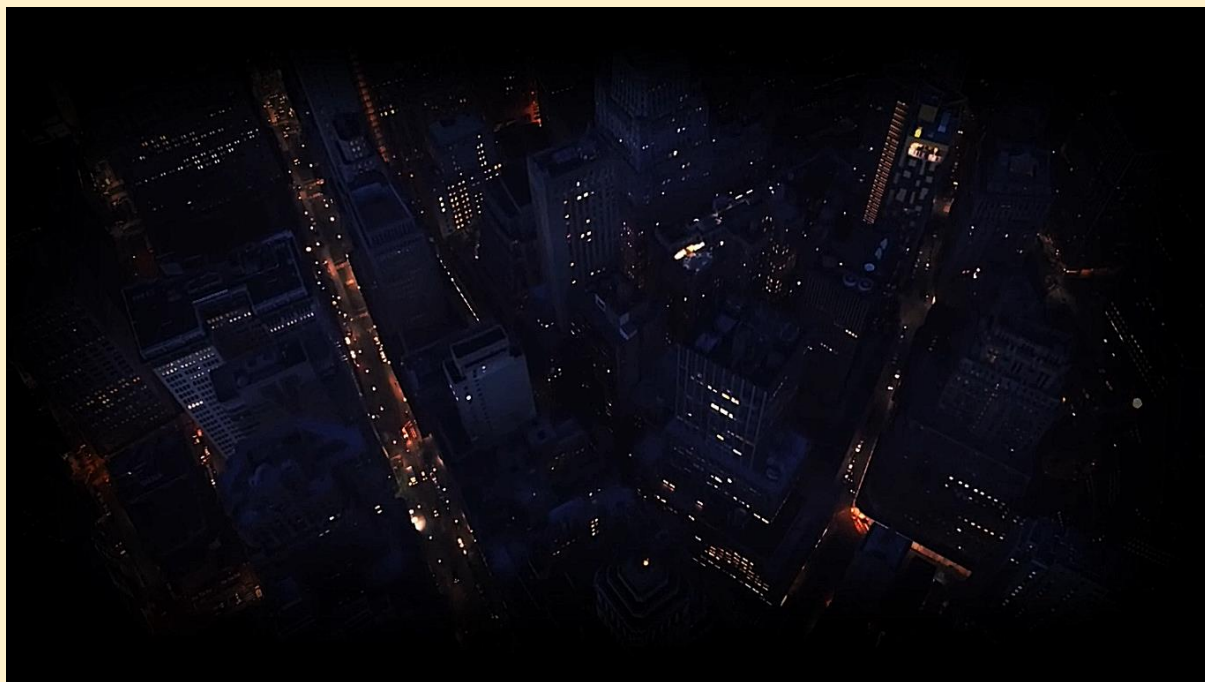
☀ Scrisoarea I (fragmente) de Mihai Eminescu

-În imagini-

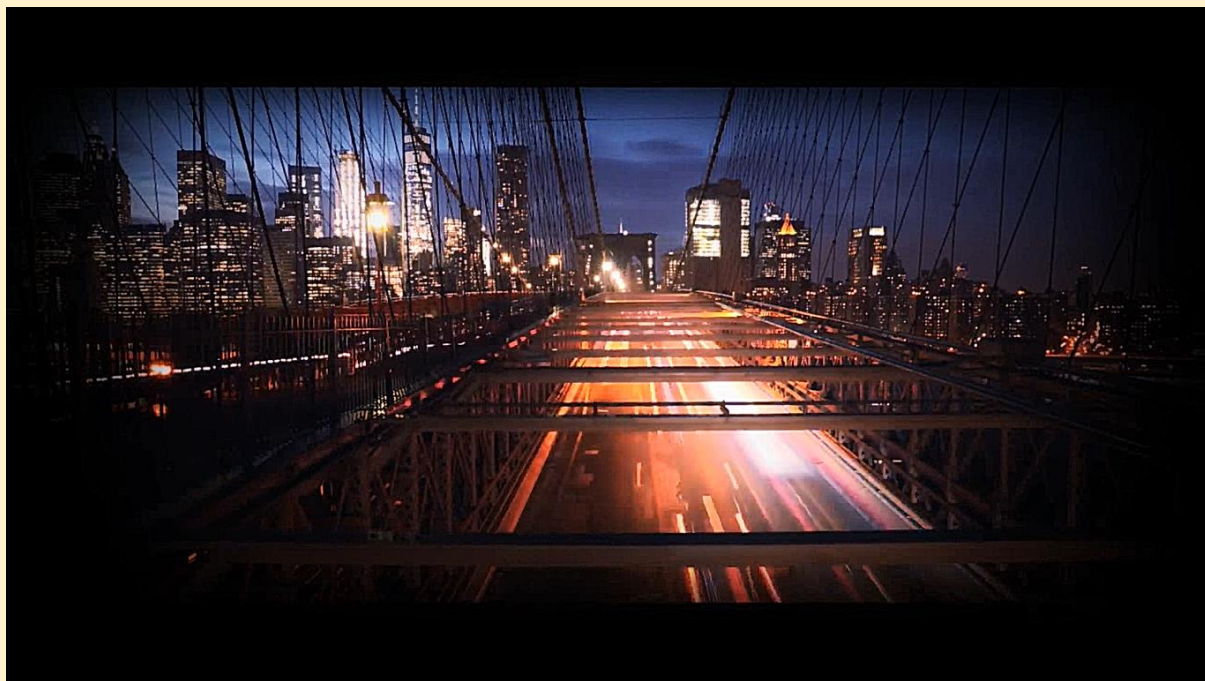
„Când cu gene ostenite sara suflu-n lumânare,
Doar ceasornicul urmează lung-a timpului cărare,
Căci perdelele-ntr-o parte când le dai, și în odaie
Luna varsă peste toate voluptoasa ei văpaie,
Ea din noaptea amintirii o vecie-ntreagă scoate
De dureri, pe care însă le simțim ca-n vis pe toate.”



„Peste câte mii de valuri stăpânirea ta străbate,
Când plutești pe mișcătoarea mărilor singurătate!
Câte țărături înflorite, ce palate și cetăți,
Străbătute de-al tău farmec ție singură-ți arăți!
Și în câte mii de case lin pătruns-ai prin ferești,
Câte frunți pline de gânduri, gânditoare le privești!”



„În prezent cugetătorul nu-și oprește a sa minte,
Ci-ntr-o clipă gându-l duce mii de veacuri înainte;
Soarele, ce azi e mândru, el îl vede trist și roș
Cum se-nchide ca o rană printre nori întunecoși,
Cum planeții toți îngheață și s-azvârl rebeli în spaț'."





„Ei, din frânele luminii și ai soarelui scăpați;
Iar catapeteasma lumii în adânc s-au înnegrit,
Ca și frunzele de toamnă toate stelele-au pierit;
Timpul mort și-ntinde trupul și devine vecinicie,
Căci nimic nu se întâmplă în întinderea pustie,
Și în noaptea neființii totul cade, totul tace,
Căci în sine împăcată reîncep-eterna pace...”



Alexandru Constantin, XI D
Prof. coord. Mara Manta

☀ Studiul elementelor de estetică literară prin fotografie

➤ Prima activitate pe care o propunem este studiul comparativ al curentelor literare; acest demers poate fi prefațat de un exercițiu care presupune analiza unei fotografii, prelucrarea acesteia, apoi discutarea diferențelor dintre imaginile obținute. Astfel, pornind de la o fotografie care surprinde un peisaj de primăvară (imaginea 1), prin efecte aplicate acesteia (luminozitate, culori, inserare de imagini), se pot obține imagini sugestive pentru viziunea romantică și clasică asupra naturii (imaginile 2, 3), respectiv viziunea simbolistă (imaginile 4, 5).





După inserarea textelor reprezentative pentru curentele literare studiate, se discută cromatica tablourilor obținute, semnificația elementelor adăugate (flori, efecte de umbră etc.) și se sintetizează câteva trăsături.

Pentru compararea imaginilor obținute, se pot face colaje din fotografia inițială și din cele prelucrate pentru a ilustra viziunea diferită.

Se obțin, astfel, colaje reprezentative pentru viziunea romantică și clasică (1) și pentru viziunea simbolistă (2, 3).

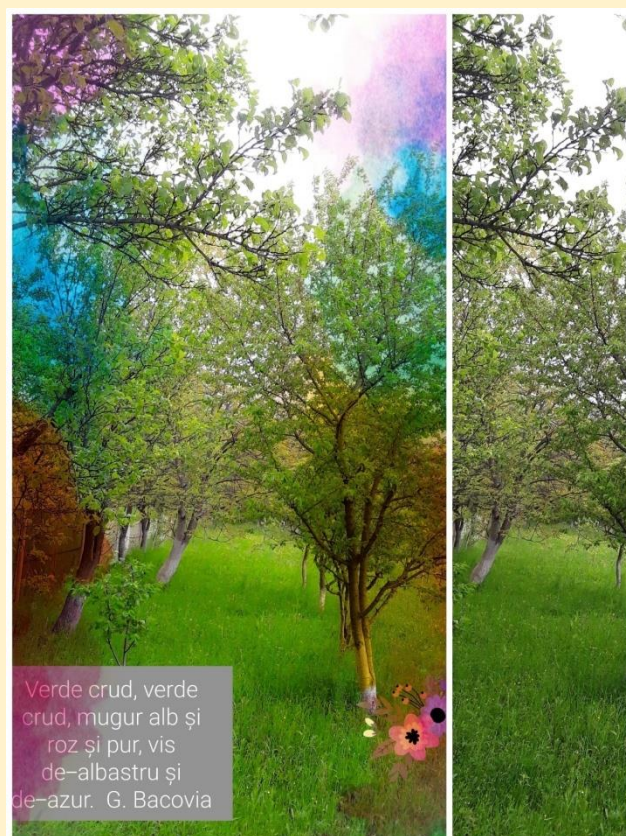
Colaj 1



Colaj 2



Colaj 3



Următoarea cerință este realizarea unei succesiuni de imagini (GIF).

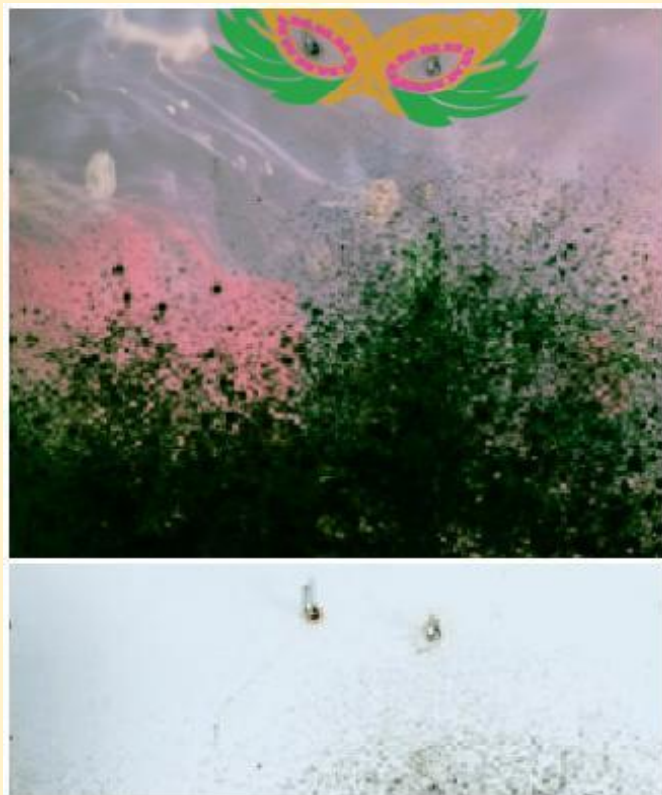
➤ altă activitate realizată cu ajutorul fotografiilor o reprezintă înțelegerea conceptelor de *estetică a frumosului* și *estetică a urâtului*. Pornind de la fotografia unui perete cu mucegai (imagine 1), elevii prelucrează imaginea astfel încât să exprime frumosul (imaginile 2, 3).

Imagine 1



Imagine 2 (pentru a masca imperfecțiunile din imaginea inițială, se poate adăuga o mască, simbol al camuflării, al disimulării și, implicit, al artei)

Imagine 3



Colajele pun în evidență diferențele de viziune, în funcție de fondul cromatic dominant.



Prof. Mara Iuliana Manta
Prof. Mădălina Sanda Bondoc

Educația și valorile ei

Educația și valorile ei

☀ Ești ceea ce mănânci!

De opt ani, în Colegiul Tehnic de Poștă și Telecomunicații „Gheorghe Airinei” se desfășoară un proiect cu tematica *protecția consumatorului*. Proiectul a fost și este înscris atât în CAEN - 2 ani, cât și în CAEM - ultimii șase ani. Proiectul a fost bine primit și a avut un real succes. Încă de la prima întâlnire cu experții în purificarea apei potabile de la Stația Crivina, elevii colegiului și partenerii de la Colegiul „Petru Poni” și Școala Gimnazială 176 au prezentat referate, au venit cu idei și sugestii, au început programul de implementare a normelor europene pentru protecția consumatorului, cu elementul vital al vieții, apa.

În sesiunea următoare, la care am avut invitați de la Colegiul „Petru Poni”, Școala 176, Liceul „Tudor Vladimirescu” și Grădinița 112, cu ajutorul Primăriei Municipiului București (care a sponsorizat evenimentul cu numeroase premii), s-a dezbătut problematica Protecției mediului înconjurător, cu impactul imens asupra vieții pe Terra.

În activitățile săptămânale desfășurate în Proiect, elevii Colegiului „Gheorghe Airinei” și ai școlilor partenere au confecționat pliante, afișe și postere, referate, prezentări Power Point pe care le-au prezentat în teleconferința cu Colegiul „Radu Negru” din Făgăraș. Au fost invitați, pe lângă elevii de la Liceul „Petru Poni”, și elevii de la Liceul „Tudor Vladimirescu” și Colegiul „Viilor”, care au decis să participe și ei la edițiile a II- a, a III-a și a IV-a ale Programului. Am fost sprijiniți logistic, în incinta CDI a Colegiului „Gheorghe Airinei”, de Programul POSDRU COMPENDIU al CCD Brașov. A fost o reușită totală.

Edițiile anterioare și cea de anul acesta, a VIII-a, desfășurată în activitățile programate în Săptămâna Școala Altfel, înregistrate în Calendarul Activităților Educative ale Municipiului București - CAEM, au avut ca subiect *Alimentația sănătoasă*, o temă de actualitate în viața cotidiană a elevilor și a tuturor.

Actul de a mânca exprimă legătura noastră profundă cu natura, întrucât trupul uman are capacitatea de a prelua, metaboliza și folosi, prin intermediul alimentelor pe care le consumă (și nu numai), inteligența din mediul înconjurător.

Elevii ar trebui să mănânce în mod conștient! Nu tone de alimente și nu pe fugă. Suntem permanent în criză de timp, dar trebuie să alocăm alimentării organismului cu „combustibilul necesar” vieții și activităților zilnice momente bine stabilite și liniștite.

A deveni conștient de ceea ce ai în farfurie nu înseamnă a-ți concentra atenția asupra kaloriilor sau a cantității, calculând obsesiv valoarea nutritivă a fiecărui aliment în parte și cântărind riguros castravetele pe care intenționezi să-l pui în salată. Calitatea hranei contează! Alimentele să fie sănătoase, hrănitoare, delicioase și proaspăt gătite. Alege mâncarea organică, de sezon. Dacă nu poți face asta tot timpul, consum-o măcar de fiecare dată când ai ocazia.

Așa cum probabil știi deja, ești ceea ce mănânci! Plecând de la această premisă, mulți dintre noi am ales să înlocuim mâncarea sănătoasă cu junk food-ul, sucurile dulci și acidulate, carnea grasă și prăjelile, a căror energie vitală (!) nu face altceva decât să diminueze forța vieții din interiorul nostru. Alimentele sănătoase, care reprezintă baza unei alimentații bune și a unui metabolism sănătos, sunt cele neprocesate, cât mai apropiate de starea lor naturală (fructe, legume, cereale integrale, nuci și semințe). Se întâmplă, totuși, să alegem tot ceea ce punem în gură după acest criteriu și să ne simțim, deși cu siguranță mai bine (decât înainte), nu chiar atât de bine pe cât ne-am fi așteptat. Și asta se întâmplă adesea întrucât uităm să luăm în calcul că suntem, în același timp, nu doar ceea ce mănâcăm, ci și cum mănâcăm. Proprietățile hranei nu pot fi separate de modul în care mănânci, de condițiile contextului emoțional și spiritual în care te situezi.

Cu doi ani în urmă, cu sprijinul IS 6, am fost angrenați într-un program CIVITAS, aprobat de PRO EDU. Titlul Programului a fost „GREEN - Bucătăria tradițională românească”. Alături de consilierul cu programe educative, de colegi (profesori de specialitate și diriginți ai claselor de Alimentație și Turism), am avut un success neașteptat în rândul elevilor de la grădiniță, gimnaziu și liceu. Am continuat experiența acumulată în Programele anuale CAEM și, alături de parteneri de la șase licee și patru școli gimnaziale, am organizat activități interesante, în care atât elevii, cât și îndrumătorii de lucrări s-au implicat total.

Faptul că elevii colegiului și ai școlilor partenere au prezentat lucrări deosebite a pus în dificultate Comisia de evaluare și acordare de premii celor mai bune lucrări. Au fost premiate lucrări ale elevilor din șase licee și patru școli gimnaziale.

A mai trecut o ediție și ne pregătim pentru Ediția a IX-a. Suntem siguri că vom avea același succes!

Prof. Constantin Gheorghe



 ENABLE - EXEMPLE DE BUNE PRACTICI.
UTILIZAREA PLATFORMELOR INTELIGENTE ÎN ÎNVĂȚARE



Colegiul nostru a fost partener în programul pilot - Run din cadrul Proiectului european ERASMUS +, **ENABLE** - Îmbunătățirea conștientizării și a învățării în scopul prevenirii abandonului școlar timpuriu printr-un mediu de învățare inteligent (**EN**hance **S**elf-Awareness And **B**alance The Personalized Learning in **E**sl Prevention Through a Smart Learning Environment)

Cauzele abandonului școlar:

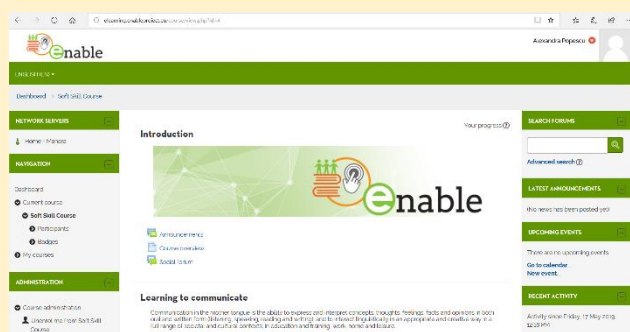
- Lipsa de atractivitate a Curriculum-ului școlar
- Metodele uneori neatractive de predare-învățare
- Nivelul scăzut de educație al unor părinți
- Sărăcia din multe medii sociale
- Lipsa de corelare a sistemului de educație cu nevoile societății și ale pieței muncii



Scopul proiectului ENABLE

- Să dezvolte un mediu educațional intercultural, interdisciplinar
- Să dezvolte experiențe de învățare online
- Să pregătească profesori din medii școlare amenințate de abandonul școlar timpuriu
- Să implice elevi aflați în pericol de abandon școlar

Colegiul Tehnic de Poștă și Telecomunicații „Gheorghe Airinei” partener în programul pilot



Profesori implicați: Mitrache Claudia, Toma Simona (Informatică și TIC), Oltean Nina (Inginer /Lb. engleză)

Elevi implicați: 37.

Elevii au accesat platforma online a proiectului:

<http://elearning.enableproject.eu/login/index.php>

Activitatea 1 pe platformă: Comunicarea în limba maternă și în limbi de circulație internațională

- Cum se scrie un CV
- Interviu de angajare
- Primirea și furnizarea de feedback
- Oferirea și primirea criticilor

Learning to communicate

Communication in the mother tongue is the ability to express and interpret concepts, thoughts, feelings, facts and opinions in both oral and written form (listening, speaking, reading and writing), and to interact linguistically in an appropriate and creative way in a full range of social and cultural contexts, in education and training, work, home and leisure.

Communication in mother tongue

How to write a CV - At: A Personal Profile

- Introduction
- Read the story
- Create a Scenario

Activitatea 2 pe platformă: A învăța să înveți

- Identitatea și motivația profesională
- Învățarea prin interviu
- Cercetarea pieței muncii

Learning to learn

Learning to Learn comprises the disposition and ability to organise and regulate one's own learning, both individually and in groups. It includes the ability to manage one's time effectively, to solve problems, to acquire, process, evaluate and assimilate new knowledge, and to apply new knowledge and skills in a variety of contexts - at home, at work, in education and in taking. In more general terms, Learning to Learn contributes significantly to managing one's own career path.

Professional Identity and Motivation

Others may

- Introduction
- Video board
- References

Activitatea 3 pe platformă: Dezvoltarea competențelor sociale și civice

- Adaptarea la noi provocări
- Confruntarea cu o dilemă morală
- Flexibilitatea, Etică profesională

Social and Civic Competences

Social and civic competences (SCC) according to ERF definitions include personal, interpersonal and intercultural competences and several forms of behaviour that equip individuals to participate in an effective and constructive way in social and working life, and particularly in increasingly diverse societies, and to resolve conflict where necessary. Civic competence equips individuals to fully participate in society, based on knowledge of social and political concepts and structures and a commitment to active and democratic participation.

Taking on new challenges

- Adaptability
- Adaptability skills
- Role play

Activitatea 4 pe platformă: Spiritul de inițiativă și antreprenoriat

- Gândirea creativă
- Rezolvarea problemelor
- Managementul conflictelor
- Lucrul în echipă

Sense of initiative and entrepreneurship

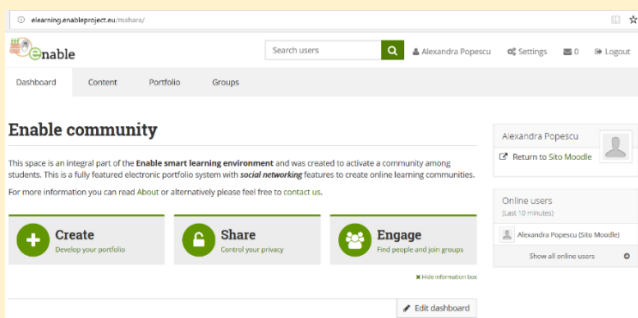
Sense of initiative and entrepreneurship refers to an individual's ability to turn ideas into action. It includes creativity, innovation and the taking, as well as the ability to plan and manage projects in order to achieve objectives. This supports individuals not only in their everyday lives at home and in society, but also in the workplace in being aware of the context of their work and being able to seize opportunities, and is a foundation for more specific skills and knowledge needed by those establishing or contributing to social or commercial activity. This should include awareness of ethical values and promote good governance.

Thinking Creatively

- What is creativity?
- What is creativity? - Exercises
- How to increase creativity?

MAHARA

- Mahara este un sistem e-portofoliu ca sursă deschisă cu un cadru flexibil de afișare.
- Mahara are caracteristicile unui sistem de rețele sociale, ale unui weblog, care conectează utilizatorii și creează comunități pentru cei care studiază online.



RAPORT ACTIVITĂȚI

Activitate efectuată:	Încărcare fișiere	Comentarii libere	Creare conținut și interacțiune via Mahara
Communication in mother tongue	x	x	x
Communication in a foreign language	x	x	x
Receiving and providing feedback	x	x	x
Professional Identity and Motivation	x	x	x
Learning by intervision		x	
Professional ethics		x	x
Labour market exploration		x	x
Dealing with a moral dilemma		x	x
Conflict Management	x	x	x
Teamwork	x	x	x

Prof. Octavian Lucian Popa, Claudia Mitrache, Simona Toma, Nina Oltean

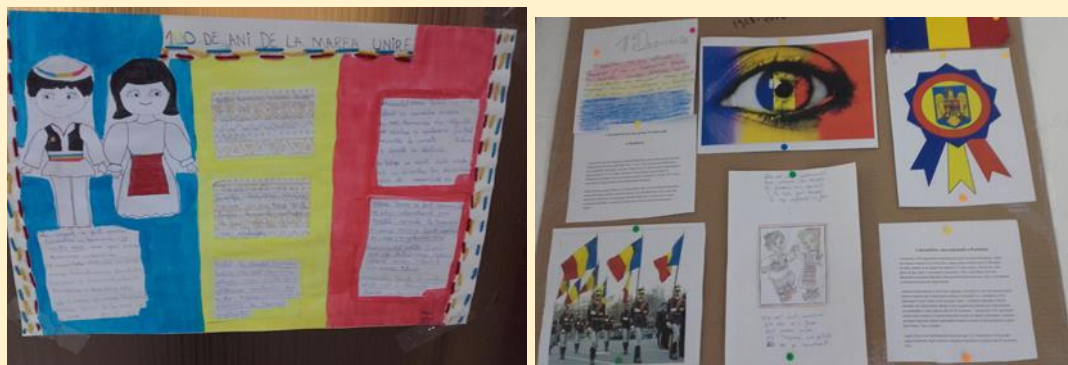
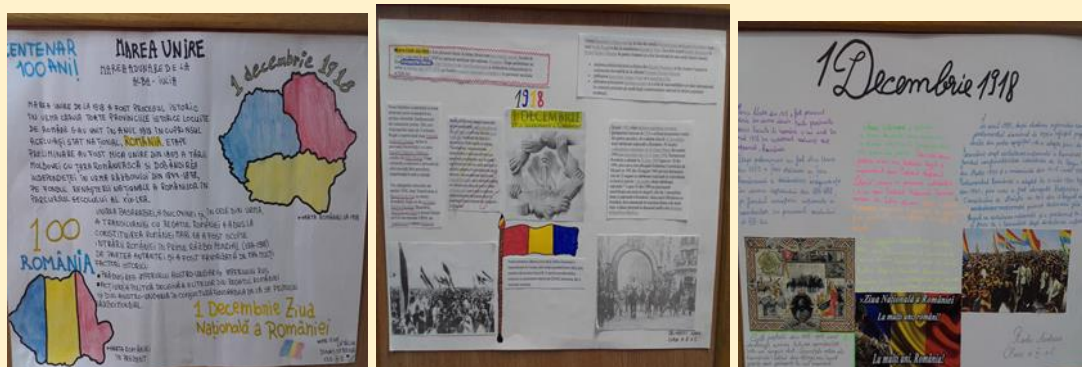
☀ Lecția de istorie

1 Decembrie, Centenar, Zi Națională, România Mare, Unire, Marea Unire, cuvinte care, într-un an de mare sărbătoare, 2018, ne-au răsunat în minte și în suflet.



Sub diferite forme, românii au spus **La mulți ani** țării lor; au reflectat asupra unor vremuri în care oameni cu adevărat mari au dat măsura curajului, spiritului de sacrificiu, iubirii de neam, făcând posibilă împlinirea idealului național: **Marea Unire**.

De la **Ferdinand I și Regina Maria** la **Ion I.C. Brătianu și Alexandru Vaida Voevod**, de la **Alexandru Averescu și Constantin Prezan** la **Iuliu Maniu, Vasile Goldiș și Ștefan Cicio Pop**, de la **Episcopul Iuliu Hossu** la **Iancu Flondor, Gheorghe Pop de Băsești și Ion Inculeț**, din **Basarabia**, din **Bucovina**, din **Transilvania** sau **Vechiul Regat**, oameni politici, militari, figuri ilustre ale vieții culturale sau religioase, cu toții au pus umărul ca frații de aceeași limbă să trăiască uniți în același stat.



De aproape trei decenii, românii sărbătoresc **Ziua Națională la 1 Decembrie**; o zi ce a fost aleasă ca fiind cea mai importantă din istoria lor. Pentru că actul final de la **1 Decembrie 1918, Marea Unire de la Alba Iulia**, nu a fost un simplu eveniment istoric. A fost o încununare a unui efort și a unei voințe naționale, a fost expresia conștiinței naționale și asumarea unui țel comun de către românii din toate provinciile istorice.

Despre semnificația acestei zile s-a vorbit foarte mult pe parcursul anului 2018. Împlinirea unui secol de la **Marea Unire** a fost ocazia de a ne aminti și de a evoca această măreață pagină de istorie a românilor.

Și de a învăța o **lecție de istorie**. O lecție despre ceea ce ne unește, despre **valorile și principiile valabile la 1918** și la care trebuie să ne raportăm și astăzi. O lecție despre **conștientizare și asumare**.

România de astăzi trăiește într-o realitate geopolitică total diferită de cea anterioară anului 1918 sau de perioada de după Primul Război Mondial, fiind stat membru al Uniunii Europene și al NATO; apartenența la aceste două structuri internaționale ne oferă condiții și garanții pentru evoluție și dezvoltare într-un nou spirit european: **unitate prin diversitate**.

În acest context, lecția oferită de generațiile care au făcut posibil **momentul de la 1 Decembrie 1918** este cu atât mai importantă pentru generațiile de astăzi și pentru cele care vor conduce România de mâine: **valorile, cultura, tradițiile și limba română** au reprezentat tot atâtea argumente pentru cei care au gândit, au visat și au realizat **Marea Unire**. Rămân acestea și astăzi cele mai importante argumente ale identității noastre în marea familie europeană.

Prof. Marcela Marica, Adrian Marica

Foto: lucrări ale elevilor realizate cu ocazia sărbătoririi Zilei de 1 Decembrie

☀ Proba de competențe lingvistice - un plus cu minusuri

Sistemul de educație pregătește indivizi pentru integrarea în societate și pe piața muncii, iar introducerea în cadrul examenului de bacalaureat a probei de certificare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională a încercat să răspundă cerințelor epocii la nivel național și internațional, în contextul integrării României în structuri politice și economice europene și internaționale.

Deschiderea granițelor românești și oportunitățile oferite tinerilor de a merge la studii sau la muncă în străinătate impunea alinierea examenului de bacalaureat la modelul altor țări în dorința de a ușura procesul de echivalare a studiilor. Acest lucru a putut fi aplicat probei de verificare a cunoștințelor de limbă străină pentru care a fost adoptat Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi, document care prezintă competențele de limbă pe care trebuie să le aibă un individ și descriptorii care definesc nivelul de competență.

Din studiul documentele care reglementează proba menționată, s-a observat neconcordanța dintre cerințele programelor și modul de evaluare aplicat în cadrul Probei C, de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională din cadrul examenului de bacalaureat.

Conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi, există cinci competențe care trebuie evaluate: Înțelegere text audiat, Înțelegere text scris, Producere mesaj scris, Producere mesaj oral, Interacțiune orală și există 6 niveluri de competență: A1, A2, B1, B2, C1, C2. Însă, în cadrul probei de evaluare a competențelor lingvistice sunt evaluate aceleași cinci competențe, dar nivelul maxim de competență pe care elevii de liceu îl pot obține la examen este B2, ceea ce face inutil studiul unei limbi străine pe parcursul ultimilor doi ani de liceu, în care programa și manualele aprobate vizează pregătirea elevilor pentru nivelul C2 pentru clasa a XII-a L1 și nivelul C1 pentru clasa a XII-a L2.

O altă neconcordanță a evaluării în cadrul acestei probe o constituie punctajul acordat în raport cu descriptorii de performanță prezenți în grila de evaluare a CECRL. La proba de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională din cadrul examenului de bacalaureat nivelul de competență se acordă în funcție de punctajul obținut după cum urmează: 0-10 puncte: nici un nivel de competență; 11-30 puncte: A1 - Introductiv sau de descoperire; 31-60 puncte: A2 - Intermediar sau de supraviețuire; 61-80 puncte: B1 - Nivel prag sau independent; 81-100 puncte: B2 - Avansat sau independent.

Intervalul permisiv al punctajului pentru un anumit nivel face evaluarea subiectivă și nerealistă în raport cu diferențele reale de competență lingvistică dintre doi elevi care obțin același nivel, dar cu punctaje diferite sau doi elevi care obțin niveluri diferite, dar cu punctaje foarte apropiate. Dacă ne gândim la un test evaluat în puncte de la 1 la 100, unde

100 de puncte înseamnă nota 10, atunci, conform grilei de evaluare prezentate mai sus, nu există nici o diferență între un elev de nota 8 și unul de nota 10, ceea ce ar conduce la o scădere a interesului față de acumularea de cunoștințe sau la absența motivării de a-și îmbunătăți performanțele.

Un sistem de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă străină în acord cu exigențele societății actuale și cu cerințele la nivel internațional este un demers binevenit, însă, dacă acest demers este făcut la întâmplare, aplicabilitatea sa va fi minimă.

Prof. Gabriela Ilie

BIBLIOGRAFIE

1. Anexa 2 la OMECTS nr. 4800/31.VIII.2010 - Programa de examen pentru disciplina limba engleza, Bacalaureat 2011.
2. Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi: învățare, predare, evaluare / Comitetul Director pentru educație "Studierea limbilor și cetățenia europeană"; trad. din lb. fr. de Gheorghe Moldovanu, Republica Moldova, 2003
(<http://isjvn.vn.edu.ro/upload/f527.pdf>)
3. Programele școlare pentru ciclul superior al liceului, Limba engleză: filiera teoretică, toate profilurile și specializările; filiera vocațională, toate profilurile și specializările: clasele a XI-a și a XII-a: O.M. 3410 / 07.03.2006; filiera tehnologică clasele a XI-a și a XII-a, ruta directă de calificare profesională; clasele a XII-a și a XIII-a, ruta progresivă de calificare profesională: O.M. 3488 / 23.03.2006.

PASIUNILE NOASTRE

☀ Pasiunea de a fi sportiv

Mă gândesc acum, când aștern pe hârtie aceste rânduri, cât mi-a fost de fraged sufletul când mă lăsam purtat de minunatele clipe ale elevului din gimnaziu pe terenul de sport al școlii. Au fost clipe care au rămas întipărite într-un colțișor al dorințelor vieții mele, înțeleștat de neliniște, acela de a fi atlet!

Pentru fiecare dintre noi există amintiri neprețuite legate de copilărie. Copilăria este cea care ne pregătește pentru viitor, însă unii dintre noi își doresc cu nerăbdare să părăsească această lume magică și să ajungă oameni plini de griji, care au uitat de micile bucurii ale vieții. Mai târziu, își vor da seama de greșeala teribilă pe care au făcut-o, dorindu-și să mai petreacă măcar câteva minute în această lume. Ca sportiv, pot spune că singura modalitate prin care te poți cunoaște fizic, psihic și emoțional este sportul. Nu există altă metodă. Doar făcând sport îți poți simți toți mușchii încordați, inima bătând puternic, transpirația curgând șiroaie și îți poți auzi respirația sacadată. Doar făcând sport îți poți descoperi limitele fizice sau mentale: cât de puternic ești, cât de rezistent, cât de rapid și de abil, cât ești de flexibil, câtă furie și răutate ai în tine, cât nerv, cum am spune într-un limbaj adolescentin, atunci când dorești și depui tot efortul să devii campion. Campion, un mare vis al fiecărui sportiv!

Sportul e un cuvânt pe care mulți nu îl înțeleg, însă îl folosesc, fără să-și dea seama câtă importanță poate avea acest cuvânt în dezvoltarea noastră fizică și psihică. Nici cei mai mari oameni din lumea sportului, fie că vorbim de atletism, handbal, fotbal sau alte sporturi, nu îl pot descrie. În general, cei care depun efort prin antrenamente și care își dedică viața pentru acest lucru, se gândesc dacă dăruiesc publicului tot ce au ei mai bun.

Fiecare sport are vârsta lui, vârsta optimă la care poate fi practicat, fiecare sport are ritmul și energia necesară și din fiecare sport avem ceva de învățat. Dăruința și pasiunea fac de fiecare dată din viața unui sportiv un element pe care doar ei reușesc să îl descopere prin puterea psihică. A face sport înseamnă înțelepciune, prietenie, putere de muncă și, cel mai important lucru, ambiție, pentru că, fără aceste valori, nu te poți numi sportiv.

Cât de grele sunt antrenamentele? O întrebare pe care oricine și-o poate pune. Însă, numai cel care face sport poate să răspundă: nu sunt foarte grele, dacă îți dorești cu adevărat acest lucru și dacă ai gândit cu multă seriozitate asupra a ceea ce trebuie făcut.

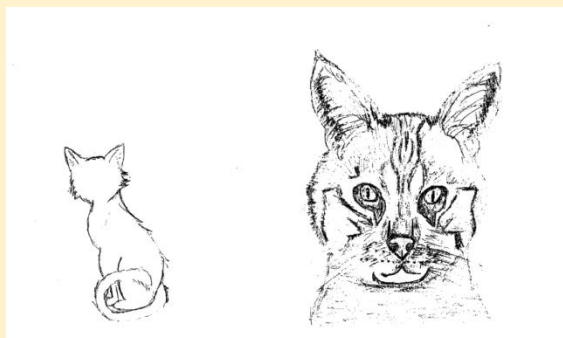
Niciodată să nu te încrezi într-o reușită, fie ea prima sau a nu știu câta, trebuie să conștientizezi că numai prin antrenamente, prin ore multe de muncă sportivă vei reuși, la un moment dat al evoluției tale, să ai cele mai mari performanțe. Performanțele nu constau doar în competițiile importante, nici în antrenamente, performanțele se concretizează la sfârșitul carierei, atunci când îți vezi un raft, o bibliotecă plină de medalii, diplome și cupe.

Motivația...un cuvânt simplu cu o semnificație complexă: dorința de a te antrena cât mai mult, de a te întrece pe tine însuși, de a-ți depăși limitele. Poți avea zile mai bune sau mai proaste la antrenament. Nu contează, important este ca, atunci când practici cu pasiune și dăruire sportul pe care ți l-ai ales și care simți că te reprezintă, să o faci cu motivația la maximum, despre aceasta vorbesc atunci când mă refer la psihic. Este adevărat, fizicul se lucrează, dar, din scurta mea experiență, vă spun că, fără implicare totală, nu poți termina niciodată o cursă mult dorită cu succes. Niciodată să nu te gândești la abandonul activității sportive, să nu te gândești vreodată că nu mai poți, dacă vrei să devii campion!

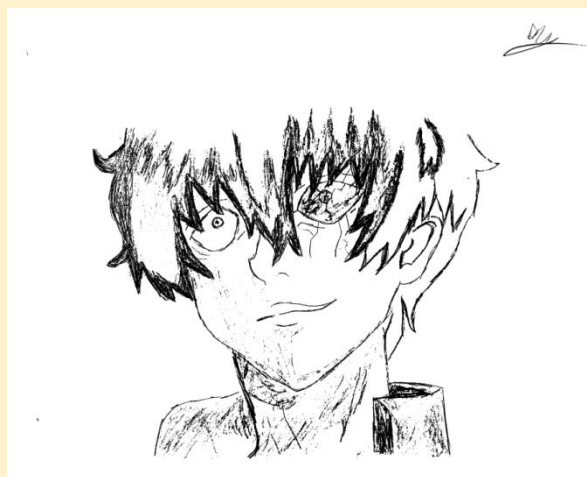
Simt că atletismul e ceva care face parte din întregul meu, îl simt în toată ființa mea! Mi-aduc aminte perioada când am început să fac sport: eram dornic de muncă sportivă, doream să cunosc toate secretele de reușită ale unui campion, îi urmăream pe cei cu multă experiență, pe campioni și îi admiram, gândul meu fiind să ajung ca ei, dar să-i și depășesc. Ascultam cu multă atenție sfaturile antrenorului meu, observațiile pe care mi le făcea atunci când nu reușeam să ating baremul de alergare. Cuvintele lui îmi sună mereu în urechi: „Vrei să fii campion? Dovedește, muncește, aleargă și sfidează timpul, pentru că poți!”.

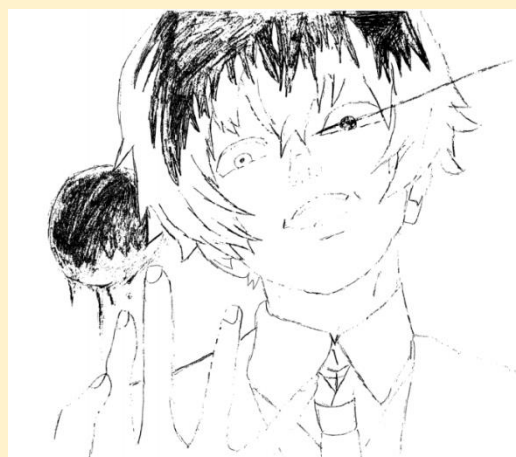
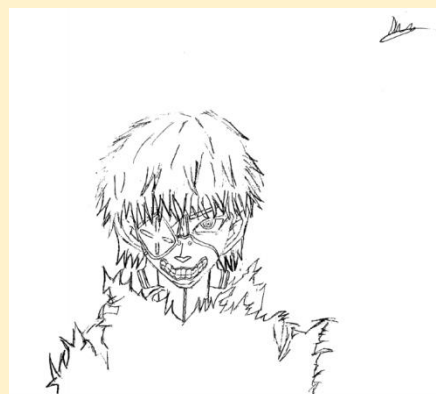
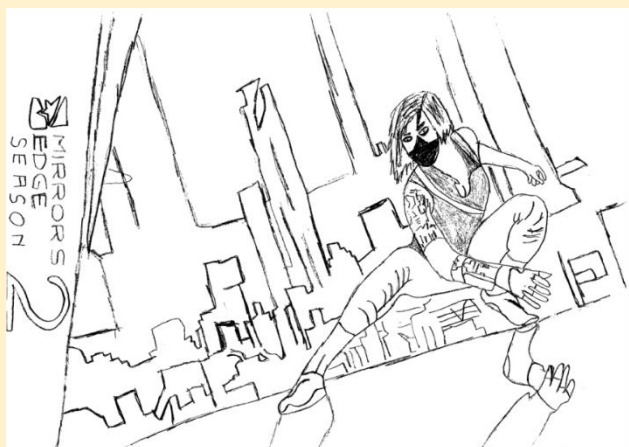
Andrei Vladimir Marica, XI S
Prof. coord. Mara Iuliana Manta

☀ SCHIȚE



Paraschiv Daniel, IX S



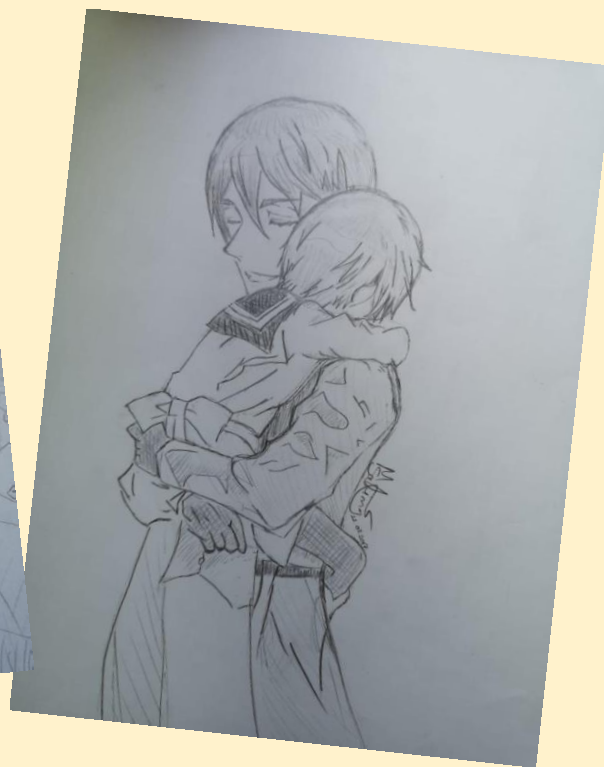
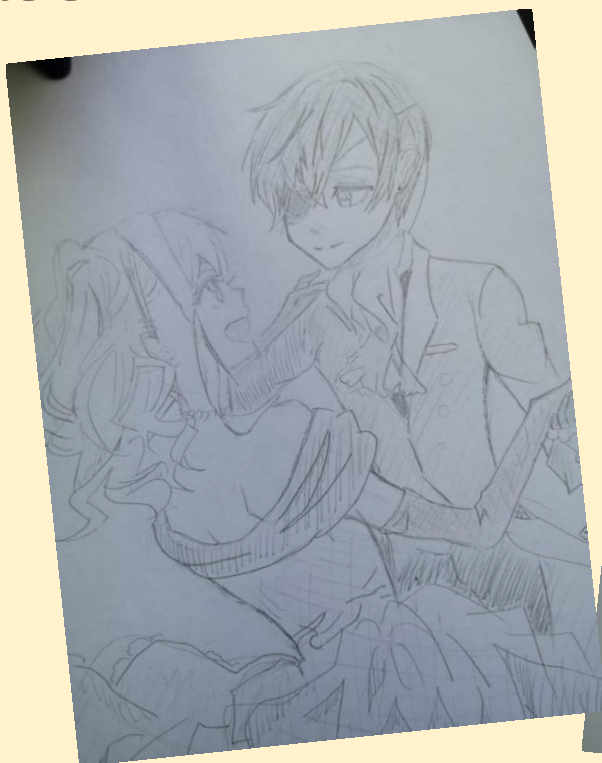


☀ PERSPECTIVE

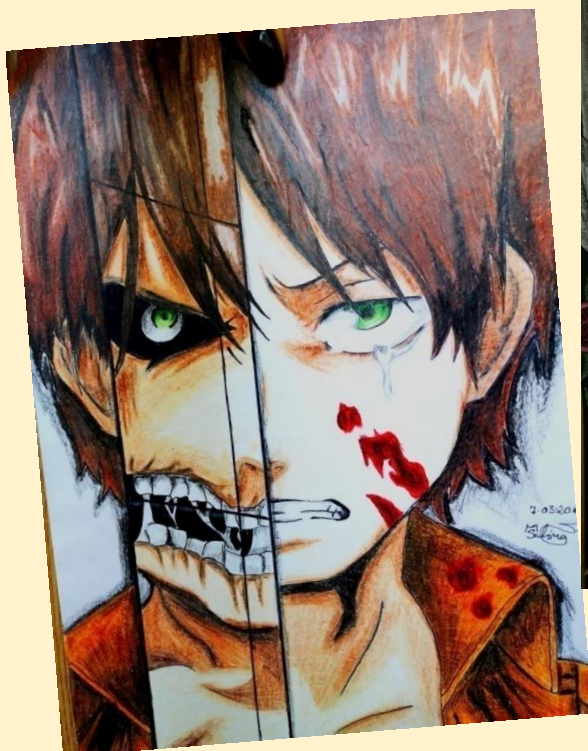


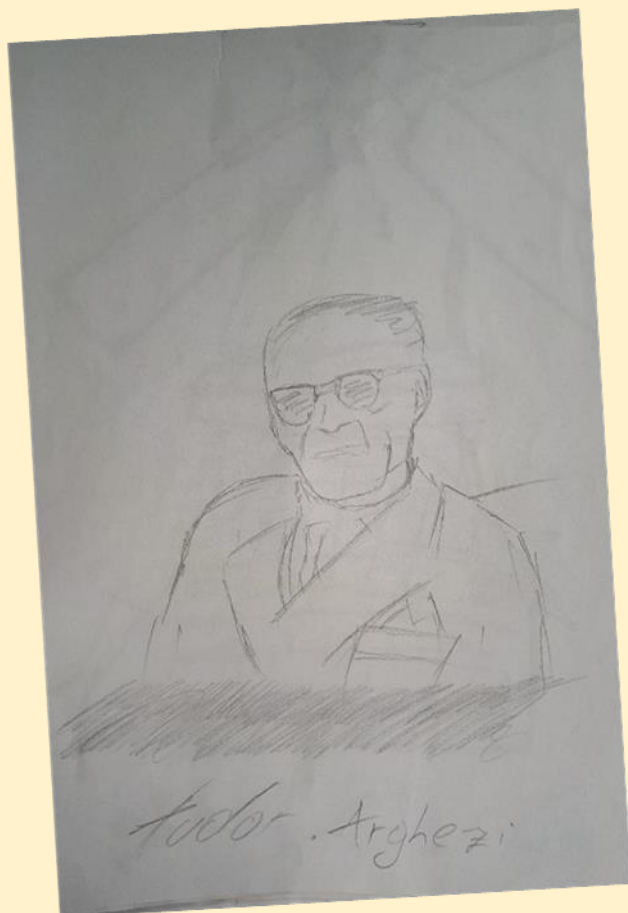
Sabina Martiș, XII S

☀ DESEN



Sabina Martiș, XII S

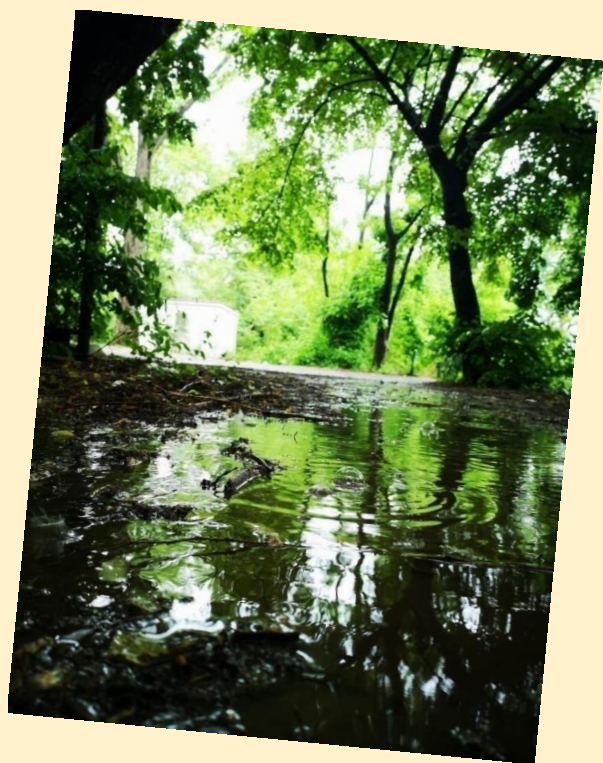




Bogdan Stoicescu, IX E

☀ FOTOGRAFIA

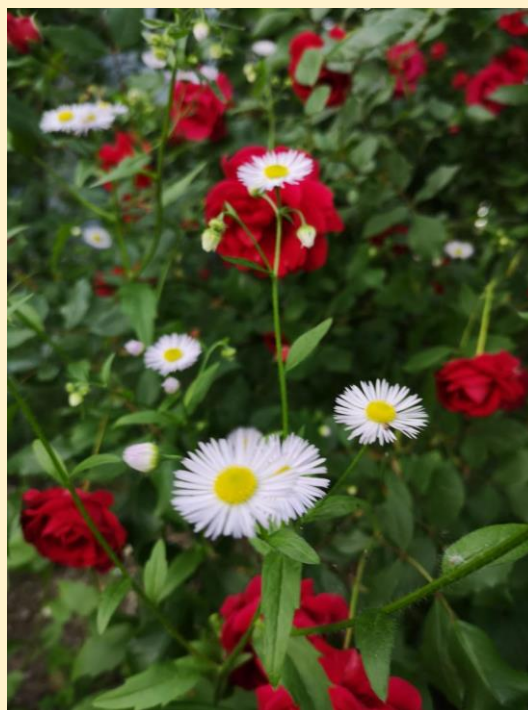
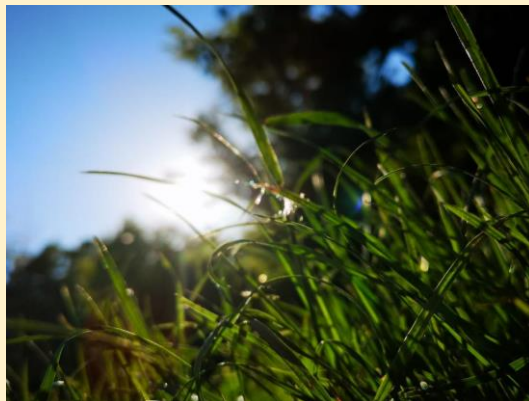
Sabina Martiș, XII S





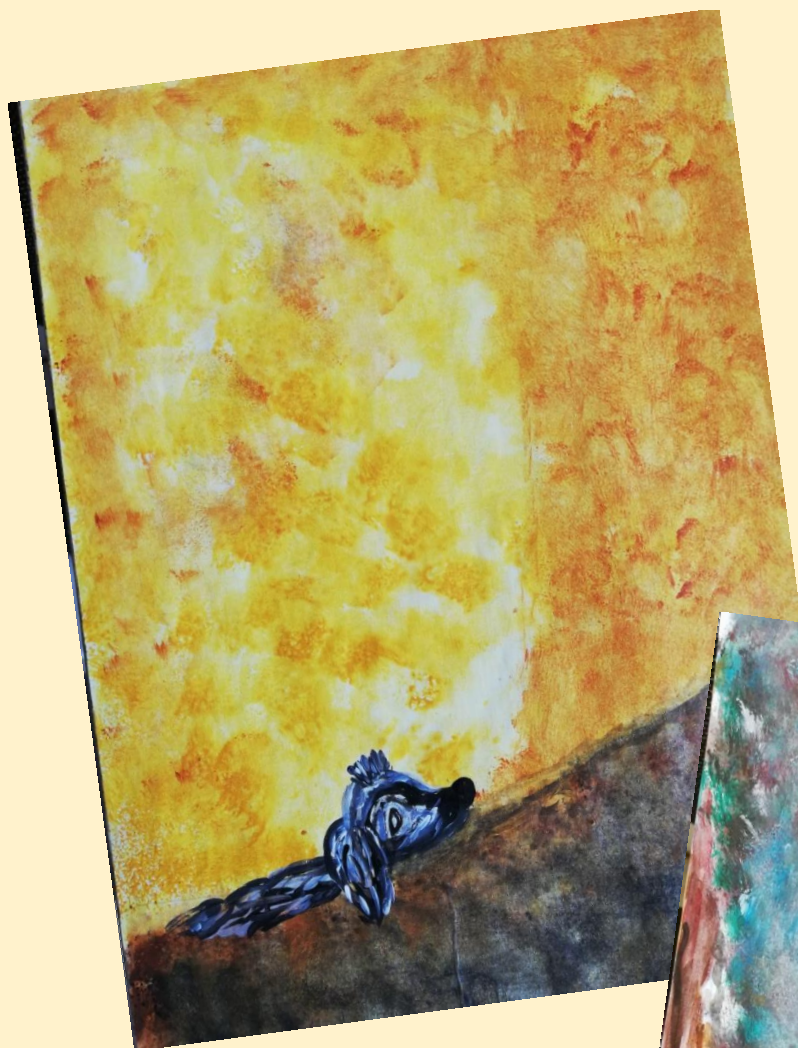
Sabina Martiş, XII S



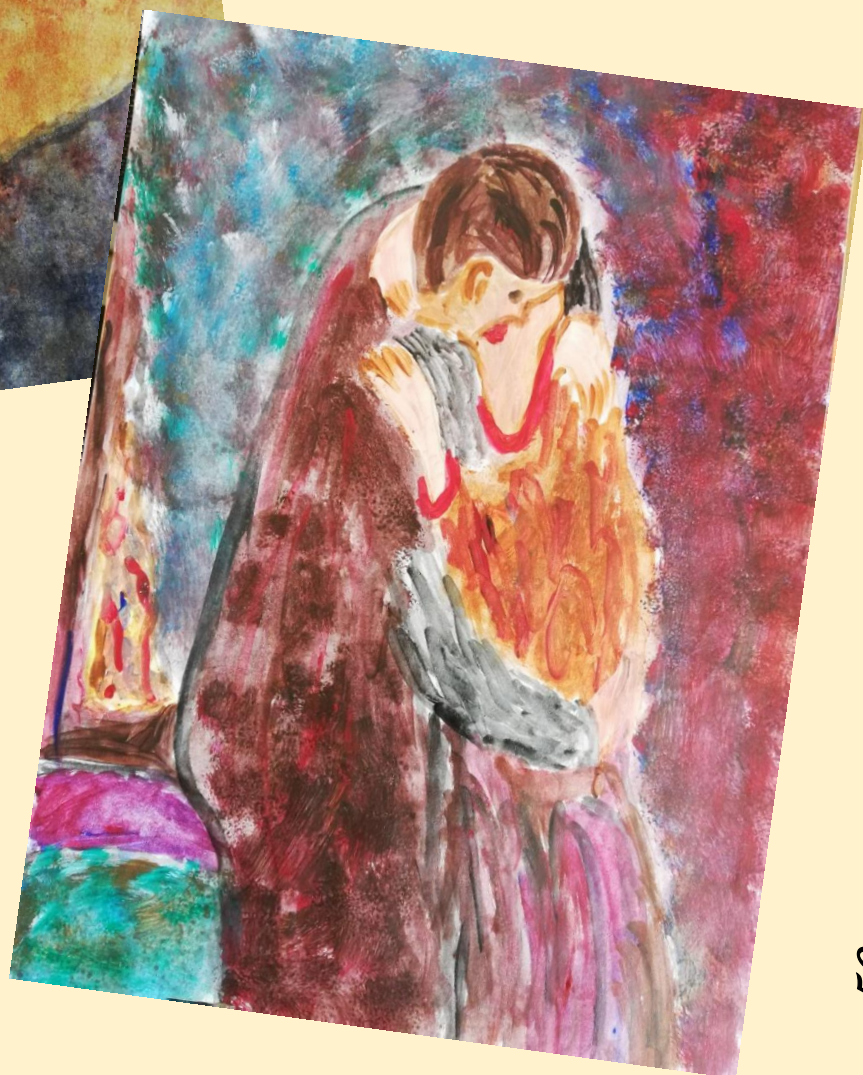


Sabina Martiș, XII S

 Pictura



Radu Soare, X S



CUPRINS

✓ Atelier de creație	p. 2
✓ Psihologia, drumul către noi înșine	
➤ Cum să-i ajutăm pe tineri să învețe noi abilități de viață pentru viitor	p. 15
✓ Cronicile adolescentului	
➤ Cronica unei victorii...neanunțate	p. 17
✓ Timpul mitic românesc	p. 21
✓ Viața prin ochii adolescenților	
➤ Gânduri de adolescentă	p. 23
➤ Valentine's Card	p. 24
➤ Impresii la final de clasa a XII-a	p. 25
➤ Thoughts at the end of high-school	p. 30
➤ Impresii despre simulare	p. 31
✓ Sinestezii	
➤ Scrisoarea I (fragmente) în imagini	p. 33
➤ Studiul elementelor de estetică literară prin fotografie	p. 36
✓ Educația și valorile ei	
➤ Ești ceea ce mănânci	p. 41
➤ ENABLE - exemple de bune practici. Utilizarea platformelor inteligente în învățare	p. 43
➤ Lecția de istorie	p. 46
➤ Proba de competențe lingvistice - un plus cu minusuri	p. 48
✓ Pasiunile noastre	
➤ Pasiunea de a fi sportiv	p. 50
➤ Schițe	p. 52
➤ Perspective	p. 53
➤ Desen	p. 54
➤ Fotografia	p. 56
➤ Pictura	p. 59
✓ Cuprins	p. 60

Profesori coordonatori:

Prof. Mădălina Bondoc
Prof. Gabriela Ilie
Prof. Mara Manta

Colaboratori:

Profesor psiholog Daniela Drăghici
Prof. Mitrache Claudia
Prof. Toma Simona
Prof. Lie Mirela
Prof. Oltean Nina
Prof. Marica Marcela
Prof. Marica Adrian
Prof. Constantin Gheorghe

Elevi:

Claudia Vrânceanu Vizentin, IX D
Maria Ghiță, IX E
Yasmine Grăjdan, IX E
Bogdan Stoicescu, IX E
Daniel Paraschiv, IX S
Nicoleta Raluca Drăghici, X A
Radu Soare, X S
Constantin Alexandru, XI D
Andrei Marica, XI S
Bianca Vochițoia, XI S
Adrian Crihană, XI S
Maria Magdalena Hâncu, XII F
Sabina Martiș, XII S
Anatolie Elizarov, XII S
Proiecte realizate de elevii claselor: IX G, X G, XI E, XI F, XII C, XII F

Dir. Octavian Lucian Popa
Dir. adj. Adriana Trifu
Dir. adj. Dana Zloteanu